|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIC - STORIA** | | | | |
| TRAGUARDI | Classi | Traguardi declinati | Obiettivi di Apprendimento | Contenuti/attività |
| \* Si vedano i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria | **1** | Colloca le azioni quotidiane nella giornata e nella settimana. | -Distinguere i giorni della settimana e conoscere la struttura ciclica dei giorni della settimana.  -Distinguere i diversi momenti della giornata in successione: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte | Calendario lineare della intera giornata.  Calendario lineare dei giorni della settimana (ieri, oggi, domani).  Calendario ciclico dei giorni della settimana.  La ruota del giorno. |
| **3** | Acquisisce il concetto di tempo storico.  Coglie differenze tra i due concetti di tempo storico e tempo meteorologico.  Riconosce la ciclicità nella successione delle stagioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti temporali e spaziali. | -Individuare tracce e usarle come fonti.  -Riconoscere e distinguere vari tipi di fonti.  -Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  -Conoscere l’evoluzione della Terra e dell’uomo. | Rappresentazione delle informazioni, delle conoscenze e dei concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.  Miti, leggende e teorie scientifiche sulla nascita della Terra.  Conoscenza dei contesti e della vita quotidiana dei primi gruppi umani, del periodo Paleolitico e Neolitico. |
| **4** | Riordina esperienze personali e non in successione cronologica.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti temporali e spaziali. | -Individuare la successione temporale di avvenimenti (anteriorità- contemporaneità- posteriorità).  -Conoscere la struttura del quadro di sintesi di una civiltà. | Carte geostoriche, linee cronologiche e grafici temporali, il quadro di sintesi di una civiltà e la mappa spazio-temporale.  Gli indicatori temporali: secolo, millennio, la datazione a./d. C. |
| \* Si vedano i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria | **5** | Riconosce e usa le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio storico-artistico, culturale e ambientale.  Nella relazione con gli altri riconosce le diversità individuali fisiche e le esigenze proprie e degli altri. | -Riconoscere gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presente sul territorio vissuto.  -Confrontare aspetti caratterizzanti delle antiche civiltà studiate. | Le grandi civiltà: aspetti sociali, politici, economici, religiosi ed artistici.  I Greci.  I popoli italici.  Gli Etruschi.  I Romani. |

**\*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.