|  |  |
| --- | --- |
| Titolo | PARLO, ASCOLTO E COMPRENDO |
| Tipologia | U.d.C Interdisciplinare |
| Disciplina/e | Lingua italiana- Musica- Arte e Immagine |
| Classe/i | V |
| Finalità generali | * dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. * Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. |
| Traguardi di competenza | Italiano : L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di calle o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso,le informazioni principali e lo scopo.  Musica : ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.  Arte e Immagine: Osserva e descrive in maniera globale un’immagine. |
| Obiettivi di apprendimento | Italiano :   * Interagire in modo collaborativo * Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali * Comprendere tema ed informazioni essenziali di un’esposizione * Formulare domande precise e pertinenti * Esprimere la propria opinione   Musica:   * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. * Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale ( cinema, televisione, computer).   Arte e immagine:   * Conoscere gli elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. |
| Contenuti | * ITALIANO🡪 Conversazioni e discussioni in classe sull’argomento/tema proposto; * ARTE E IMMAGINE 🡪 Lettura di immagini ; * MUSICA 🡪Utilizzo di tecniche e materiali vari per rappresentare idee, sensazioni, immagini scaturite da ascolti musicali (dal linguaggio musicale al linguaggio iconico e verbale). |
| Percorso educativo e didattico | * Lettura a voce alta da parte dell’insegnante di testi di vario tipo. * Lettura individuale, a voce alta o silenziosa, di testi di vario tipo. * Domande di comprensione del testo e conversazione collettiva a commento delle vicende narrate. * Comunicazione orale dei esperienze e vissuti personali rispettando l’ordine causale * Utilizzo di nuovi termini e/o espressioni in base al contesto orale in cui si riferiscono * Esprimere spontaneamente pensieri, emozioni e stati d’animo pianificando il discorso orale secondo un ordine causale. * Apprendere ed applicare le diverse strategie (e linguaggi) della comunicazione orale, suscitando interesse e attenzione degli ascoltatori * Conoscere e partecipare attivamente a forme di discorso parlato dialogico ( interrogazione/ discussione collettiva/dibattito) * Saper modulare medesimi messaggi in registri linguistici diversi in relazione al contesto.   **Strumenti** 🡪 testi di vario tipo ; analisi di opere musicali e/o artistiche  **Periodo di effettuazione** 🡪 tutto l’anno scolastico |
| Valutazione | * Esposizione orale di esperienze * Memorizzazione di brani * Prove di comprensione orali * Rielaborazione personale di un testo ascoltato * Capacità espositiva utilizzando vari registri linguistici |
| Raccordi con altre discipline e connessioni con altre competenze | L’attività proposta è applicabile ad ogni disciplina. |