**IRC-17\_01-00040-2015-La Pasqua centro e origine**

**UdC IRC n. 17 (versione 01)  
Classe QUARTA  
Titolo dell’unità : \_LA PASQUA, CENTRO E ORIGINE DEL VANGELO**

|  |  |
| --- | --- |
| **RIFERIMENTI** AI TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE PUBBLICATI con DPR del 11/02/2010 | |
|  | |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PLURIENNALI |
| II)Bibbia e fonti | Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai vangeli |
| IV) Linguaggio religioso | Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. |

**Traguardo di competenza:** L’alunno individua i momenti e i luoghi fondamentali della Pasqua di Gesù per cogliere la centralità di questo mistero in tutto il Cristianesimo

**Obiettivi di apprendimento:**

1. Individuare i diversi luoghi, momenti e personaggi relativi alla passione, morte e risurrezione di Gesù.
2. Apprezzare il messaggio pasquale di gioia e sa coglierlo come fondamento della fede dei cristiani e di tutto il Cristianesimo.

**Sequenza delle attività/ Percorso didattico:**

1)Riproduzione sul quaderno di una cartina della Palestina al tempo di Gesù. Spiegazione dell’insegnante e ’zoommata’ particolare sulla città di Gerusalemme e sui luoghi del percorso svolto da Gesù dalla Domenica delle Palme al giorno di resurrezione: la porta delle pecore, il tempio, il cenacolo, la casa di Caifa, il Sinedrio, il Pretorio, il Getzemani, il Calvario, i sepolcri. Racconti e drammatizzazioni. Osservazione particolare e dialogo immaginario di Pietro con Gesù. Carta d’identità di Pietro. Braistorming multipli con post-it e cartelloni colorati uno per ogni giorno significativo della settimana santa. Suddivisione delle parole chiave nel giorno giusto sul quadernone.

2) Racconto e lettura del brano evangelico (Lc. 24). “I discepoli di Emmaus”. Drammatizzazione in classe. Lettura di un immaginario ‘diario’ di Cleopa scritto in prima persona sull’avvenimento. Lettura empatica. Scheda da spiegare in sequenze. Consegna di uno schema da riempire collettivamente su altri brani delle apparizioni (Tommaso, Maddalena). Lettura del diario immaginario di Maria Maddalena del momento in cui vede Gesù risorto. Definizione sul quaderno del termine Pasqua.

**Valutazione delle competenze attese:** Scheda di collegamento tra luoghi e momenti della passione. Osservazioni durante la tecnica del Braistorming multiplo. Domande di riflessione scritta sulla figura di Pietro. Scheda da cambiare e da far correggere ad un amico col testo integrale di Lc. 24. Domande orali e racconti davanti ai compagni di classe.