**IRC-19\_01-00040-2015-Vangelo orale e scritto**

**UdC IRC n. 19 (versione 01)
Classe QUARTA
Titolo dell’unità : \_VANGELO ORALE E SCRITTO**

|  |
| --- |
| **RIFERIMENTI** AI TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE PUBBLICATI con DPR del 11/02/2010 |
|  |
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PLURIENNALI |
| II)Bibbia e fonti | Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche RICONOSCENDONE IL GENERE LETTERARIODecodificare i principali significati dell’iconografia cristiana |

**Traguardo di competenza:** L’alunno consoce l’origine, la tradizione orale e la composizione tipica dei Vangeli per saper coglierne la complessità e leggerne la simbologia.

**Obiettivi di apprendimento:**

1. Conoscere in modo più approfondito la redazione, lo sviluppo e le caratteristiche del Vangelo come testo fondamentale per l’origine del Cristianesimo.
2. Riconoscere i simboli della fede primitiva degli evangelisti o dei primi cristiani e di qualche dipinto o icona sui brani evangelici.

**Sequenza delle attività / Percorso didattico:**

1. Tecnica “Associazione di idee” per cogliere i pre-requisiti sulle conoscenze del termine “Vangelo”. L’insegnante mostra ed aiuta ad osservare un grande cartellone dove sono schematizzate le sequenze dell’annuncio orale, il nucleo del kerigma, le prime forme di testo scritto avute per necessità documentative, missionarie e di predicazione. Si consegna una riproduzione del cartellone su scheda da completare insieme. Gioco: le carte del Vangelo.Attraverso i disegni di quattro volti del tempo di Gesù e della loro ultima pergamena, si costruiscono sul quaderno le carte d’identità degli evangelisti tenendo conto del loro rapporto con Gesù, della loro occupazione, della loro città d’origine , del periodo ultimo della redazione dei vangeli e del motivo per cui vengono riconosciuti con quel simbolo. L’insegnante consegna una scheda per la spiegazione verbale e grafica del termine ‘SINOTTICI’ e della prospettiva di ogni vangelo anche tenendo conto della popolazione a cui erano diretti.
2. Spiegazione dell’insegnante dei 4 simboli presi dall’apocalisse e dati ai vangeli dopo alcuni secoli. Visione di una catacomba romana dove sono rappresentati altri simboli antichi e ricchi di fede dei primi cristiani: il pesce, la colomba, l’ancora….Eventuale tecnica della chiave davanti ad una tavola dell “Evangeliario di Egberto”, ED. LDC su un brano evangelico.

**Valutazione delle competenze attese:** Osservazioni, domande orali, gioco del maestro. Gioco dei ruoli: Un incontro tra i quattro evangelisti. Gioco: completa con le informazioni giuste (cloze scritto o scheda taglia-incolla).Questionario scritto. Scheda operativa in cui collegare simboli e significati. Domande scritte riguardanti l’icona di Egberto.