

DIREZIONE DIDATTICA VI CIRCOLO DI RIMINI

Scheda progetto prevista dall'art. 2 c. 6 – D. 44del 01/02/01

Da allegare al Programma Annuale

Scheda per progetti che prevedono aspetti finanziari

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

A. S. 2014/2015

PROGETTO

GIORNALINO MATITE SCATENATE

Titolo annuale

“L'arte e la scienza del cibo”

Data inizio novembre 2014

Data fine: giugno 2015

Responsabile del progetto Elisabetta Frascaroli

Macro Area

(Focus)

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ●- Educ. ambientale | 0.7 - Psicomotricità |
| ●- Educ. stradale | 0.8 - Lettura |
| 0.3 – Educ. al suono e alla musica | 0.9 – Inclusione alunni stranieri |
| 0.4 - Continuità | 10 - Inclusione alunni disabili |
| 0.5 - Informatica | 11 - Orientamento |
| 06- Lingua straniera | 12 - Formazione e Aggiornamento |

Progetto di circolo

Progetto di plesso

Progetto di modulo

Classi coinvolte: le classi IIA, IIIB, IIIC del plesso Casti

Ins.ti coinvolti: 8 (c.ca)

Alunni coinvolti : 70 (c.ca)

Sezione 1 – Finalità ed Obiettivi

Descrizione del Progetto

•- **Analisi delle necessità emerse (problema rilevato)**

Il progetto nasce con l'idea di potenziare le capacità di osservazione e di analisi della realtà circostante degli alunni e di sensibilizzare il loro spirito critico, basato sulla tolleranza e sul dialogo.

Il giornalino scolastico è uno strumento didattico importante che si è sempre dimostrato efficace nel motivare e stimolare gli alunni alla lettura ed alla scrittura.

Oggi , le nuove tecnologie ci offrono l'opportunità di riprodurre e rinnovare questa attività di tipo collettivo, incrementandone l'aspetto cooperativo e comunicativo.

Con questa attività non si intende favorire solo la promozione delle lettura e della scrittura, ma anche le competenze relazionali e lo spirito di convivenza civile.

Gli alunni potranno accrescere le proprie conoscenze e le competenze linguistiche anche grazie all'apporto di altre realtà ed esperienze presenti nel circolo.

Il giornalino scolastico intende confermare lo scambio di relazioni fra realtà dello stesso circolo ed ordini di scuole e promuovere la comunicazione fra l'istituto ed il territorio.

Il giornalino risponde ai bisogni di accrescere la motivazione e l'interesse degli alunni, fondamenti dell'azione pedagogica.

•**Finalità**

•Promuovere l'interazione, la collaborazione ed il confronto.

•Promuovere la propria identità culturale, le proprie esperienze scolastiche, i progetti del piano dell'Offerta Formativa, come presa di coscienza della realtà ambientale..

•Favorire la continuità fra ordini di scuola all'interno dell'Istituto.

•Favorire il lavoro attivo e la cooperazione fra alunni.

•Rendere visibili , documentabili e comunicabili le esperienze didattiche che gli alunni svolgono a scuola.

●Obiettivi specifici

- Favorire la circolazione delle informazioni, offrendo agli alunni l'opportunità di diffondere notizie di loro interesse.
- Favorire lo sviluppo della creatività.
- Acquisire la capacità di esprimere in forma chiara ed efficace le proprie esperienze.
- Stimolare le capacità critiche.
- Sviluppare la capacità all'osservazione, alla relazione, all'interpretazione personale.
- Utilizzare le nuove tecnologie.
- Promuovere interesse per la lettura di quotidiani, libri, riviste.
- Stimolare alla documentazione
- Unire prodotti diversi per realizzare un lavoro comune.

1.4 – Contenuti e Attività

L'argomento annuale del giornalino è “Arte e scienza del cibo”

Gli articoli potranno trattare tutti i temi legati al cibo: le coltivazioni, l'educazione alimentare, il consumo e lo spreco (i temi della fame nel mondo); il cibo rappresentato da opere di grandi artisti, tramite la lettura della storia dell'arte proposta ai bambini nei laboratori del progetto “*Crearte*”: *laboratori per piccoli artisti in cammino* , che ha come titolo annuale “*Arte per la mente*”.

Potranno rientrare fra gli articoli i racconti di esperienze vissute tramite il progetto “Orto a scuola , seminiamo il buon cibo”, le ricette, gli esperimenti scientifici, le uscite didattiche, gli eventi, le sagre.

Lo stile letterario sarà a scelta della classe ; si assembleranno testi narrativi , descrittivi, racconti, dialoghi, interviste, rime, poesie , filastrocche, aneddoti, cruciverba....

Le classi produrranno ciò che i docenti ritengono adeguato al livello di età dei bambini ed ai percorsi didattici- esperienziali- progettuali affrontati nel corso dell'anno scolastico.

Proposte di argomenti per gli articoli del giornalino:

1.Storie dell'uomo, storie del cibo. *L'uomo e il suo rapporto con la natura e con il cibo.*

2.Abbondanza e privazione: il paradosso del contemporaneo. *Il futuro del cibo : possibili scenari legati all'applicazione estesa delle nuove tecnologie a ogni passaggio della catena alimentare.*

3.Scienza e tecnologia per la sicurezza e la qualità.
Proposte per far conoscere il tema complesso della sostenibilità ambientale.

4.Cibo sostenibile-mondo equo.
La straordinaria ricchezza della biodiversità presente sul pianeta.

5. Il gusto è conoscenza.
Relazione fra l'arte e l'alimentazione: dalla pittura, alla scultura, dalla foto alla pubblicità, dal design al cinema

Gli insegnanti , dopo aver discusso con i propri alunni, individuano i contenuti più adatti. Ogni classe procede alla stesura dell'articolo corredato da disegni o fotografie (se lo ritiene opportuno)). I bambini o i docenti trascrivono al computer i loro articoli. Ciascun docente di classe raccoglie il materiale e lo invia al referente del plesso di appartenenza , entro il 30 marzo 2015 Successivamente gli elaborati vengono inviati all'esperto grafico che si occupa dell'impaginazione, con la collaborazione del referente del progetto. Si provvederà quindi alla stampa delle copie (una copia per ogni alunno /insegnante) e ad un eventuale inserimento del giornalino nel sito della scuola, per consultazioni *on line*.

Le attività della redazione

All'interno del progetto è prevista una suddivisione dei compiti, in modo da simulare l'organizzazione di una redazione. I redattore/alunni delle classi cercano notizie, scrivono gli articoli (un articolo per ogni classe .di scuola primaria e sezione di scuola dell'Infanzia del circolo). Il correttore verifica che non vi siano errori. Avviene quindi l'invio *on line* al referente di plesso del progetto. Il referente del plesso invia *on line* gli elaborati delle varie realtà scolastiche all'esperto Giuseppe Pecci, per la veste grafica e l'impaginazione.

1.5 - Risultati attesi

Per gli alunni (atteggiamenti, comportamenti, abilità, saperi, ecc)

Per i docenti (idem)

Attesi nel team /plesso/circolo (condivisione, progettazione corresponsabilità attività, ecc)

Nell'organizzazione interna

Nei rapporti con l'esterno (famiglie, territorio, reti, ecc)

Gli alunni :

- sanno condividere obiettivi comuni.
- prendono in considerazione fatti, eventi, situazioni; rielaborano e raccontano.
- comprendono la valenza di lavorare in modo cooperativo.
- sanno sanno ascoltare e comprendere.
- sono maggiormente interessati alle esperienze che si svolgono a scuola..
- sono maggiormente interessati alla lettura
- sanno leggere e scrivere in modo scorrevole.
- si impegnano per documentare fatti ed esperienze
- sviluppano, con il piacere di scrivere, la creatività e l'espressività.
- I docenti** seguono il percorso degli alunni e ne scoprono attitudini e peculiarità.
- **I teams** dei docenti ed il plesso condivide un'esperienza comune, per una crescita positiva nelle relazioni fra le varie realtà scolastiche e per facilitare la continuità fra ordini di scuola.

•Nei rapporti con le **famiglie** si intende sostenere la relazione costruttiva e la buona comunicazione tramite la diffusione di significative esperienze del circolo.

1.6 - Indicatori di verifica (gli elementi osservabili e misurabili che ci dicono che gli obiettivi sono stati raggiunti)

Valutazione dell'esperienza in classe con i bambini

I bambini:

- sanno ascoltare, leggere, scrivere, esporre verbalmente.
- sanno raccogliere dati ed informazioni.
- si sentono coinvolti
- si avvicinano ed utilizzano i mezzi informatici
- si esprimono ed incrementano le potenzialità individuali
- sanno creare forme espressive originali: poesie, rime, storie,
- rispettano ruoli e tempi
- affinano il gusto alla lettura e scrittura
- incrementano l'interesse per la carta stampata
- sanno gestire ruoli e tempi.
- sono consapevoli del valore della comunicazione
- stabiliscono relazioni sociali anche oltre il gruppo classe, in un'ottica inclusiva
- rispettano i tempi di adulti e compagni

Valutazione dei docenti sull'efficacia del progetto

Valutazione dei tempi e delle modalità organizzative (articoli e rubriche)

Valutazione finale del progetto ed eventuale revisione con raccolta di nuove proposte

1.7 - Tempi Delle Verifiche

- Intermedi ...
- Finali : giugno 2015

1.8 - Strumenti della Valutazione

(strettamente connessi agli indicatori di verifica)

Osservazioni sistematiche a verbale

Griglie di osservazione

Prove di verifica strutturate e non

Scheda di valutazione finale (obbligatoria)

Altro (indicare)

PLESSI : Tutti i plessi di scuola Primaria e dell'Infanzia

1.9 - Aspetti metodologici

Attività per gruppo classe	Classi aperte	Gruppi di lavoro
Attività di ricerca	Tutoraggio	
Laboratori interni		
Laboratori del/nel territorio		
Uscite/Visite Guidate	- luogo	

Rapporti con Esperti /Altre Istituzioni/ Enti:

Giuseppe Pecci, esperto già impegnato nella conduzione dei laboratori del Progetto CREARTE .Nel progetto Giornalino, l'esperto si occupa di raccogliere gli articoli , assemblare e dare una veste grafica .
Il curriculum di Giuseppe Pecci è stato depositato presso l'Ufficio di Direzione.
Contatti con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini, per eventi di interesse comune (Biennale di disegno-II edizione)

Altro (indicare) Le ore svolte dall'esperto per il giornalino sono 10.
Si realizzerà una edizione unica annuale del giornalino , che sarà completato entro fine maggio 2014 . Si prevede la distribuzione di una copia del giornalino per ogni alunno frequentante il Circolo , per ogni insegnante e le copie per per la documentazione di circolo.

1.10 - Durata del Progetto

Durata complessiva : Inizio: novembre 2014... Fine giugno 2015.....

Il progetto è rivolto a tutto il circolo.. Gli ambiti organizzati e le precisazioni sul contenuto vengono forniti in data 11 novembre 2014, nel corso dell'incontro per il progetto Create. .

Ogni classe dedica alcune ore, all'interno del curriculum, per la stesura e scelta dell'articolo per il giornalino.

Ogni classe del circolo ha la possibilità di aderire al progetto, inviando un suo scritto alla referente di plesso, componente della commissione Autonomia-POF, che poi inoltrerà il tutto all'esperto, il quale provvederà ad impaginare il prodotto finale.(nel caso nel plesso non si possibile svolgere questo passaggio, si può inviare l'articolo direttamente a Pecci Giuseppe).

1.11 - Documentazione

Prodotti significativi Prodotto finale dei singoli bambini
Osservazioni / diari dei docenti

Percorsi
 dei lavori di gruppo
 Ipertesto Videoregistrazione
 Documentazione fotografica Relazioni scritte

Sezione 2 – Risorse

2.1 - Docenti e impegno orario

Indicare il numero delle

- ore aggiuntive di insegnamento ad Euro 28,41
- ore aggiuntive funzionali all'insegnamento ad Euro 15,91
- ore di compresenza

A.F. 2003 – Compensi forfettari Fondo d'Istituto

Cognome e nome	Ore Compre s.	N° ore di insegnamen to		Costo ore insegnamen to		n° ore funzionali		Costo ore funzionali		Costo totale
		2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	
•										
•										
•										
•										
•										
•										
•										
•										
•										
•										
•										
•										
•										
•										
•										
•										
•										
•										
Totali										

2.2 eventuali impegni ATA

- ore aggiuntive Collaboratori Scolastici ad Euro 11,36
- ore aggiuntive Assistenti Amministrativi ad Euro 13,07

2.3 - Risorse professionali esterne ed impegno orario (esperti)

Suddividere per anno finanziario

Nome e cognome	Recapito telefonico	Costo orario	Ore di impegno		Totale spesa	
			2014	2015	2014	2015
Giuseppe Pecci	3336148947	32 euro		10		

2.3 - Elenco materiale e attrezzature necessari

Presenti nel Circolo

Descrizione	Descrizione
Stampa del giornalino	

(televisori, P.C, registratori, strumenti da inventariare)

Suddividere per anno finanziario

Descrizione	Costo unitario	Quantità		Costo totale per A.F.	
		2014	2015	2014	2015

Beni di Consumo

(Facile Consumo)

suddividere per anno finanziario

Descrizione	Costo unitario	Quantità		Costo totale per A.F.	
		2014	2015	2014	2015
Elenco fornito dall'esperto					

Preventivo Costo Progetto

Voci di spesa (Comprensivi di oneri fiscali)		
Personale Interno		
•Ore aggiuntive di insegnamento – Euro	- n.	- E.
- Ore aggiuntive funzionali all'insegnamento - Euro	- n.	- E.
•Fondo Istituto	•n.	•E.
•Personale esterno	•n.	•E.
•Prestazione di servizio da terzi	•n.	•E.
•Beni d'investimento		•E.
•Beni di consumo		•E.
•Visite/Uscite Didattiche		•E.
Totale Spesa		•

Entrate

Voci	Totale Euro
•Fondo Istituto	•E.
•L. 440	•E.
•Fondi interni	•E.
•Enti Esterni	•E.
•Genitori	•E.
•Altro	•E.
Totale	•E.

DATA 9/11/2014

RESPONSABILE del progetto Elisabetta Frascaroli