



## CIRCOLO DIDATTICO 6 RIMINI

Via G. B. Casti n. 13 - 47923 – RIMINI

Tel. Fax 0541/386037-380363 - [Sito Web: scole.rimini.com/dd6rimini.gov.it](http://scole.rimini.com/dd6rimini.gov.it)

Mail: [rnee01500n@istruzione.it](mailto:rnee01500n@istruzione.it) - Casella Pec: [rnee01500n@pec.istruzione.it](mailto:rnee01500n@pec.istruzione.it)

Cod. Mecc. RNEE01500N

DISTRETTO SCOLASTICO N. 46

Cod. Fisc. 82014350407

Prot. n. 3356/4.1.11  
Rimini, 04.08.2015

### Sito WEB AVVISO PUBBLICO

Oggetto: Richiesta Informale di Preventivo

Con la presente si chiede di presentare la vostra migliore offerta per la realizzazione di un progetto di Teatro con gli alunni della scuola primaria strutturato come di seguito descritto:

Titolo del progetto <sup>1</sup>	MUSICAMICA
----------------------------------	------------

<sup>1</sup> Il titolo può essere provvisorio.

Finalità del progetto	<p>Partendo dalle esperienze sensoriali e percettive dei bambini, il progetto intende promuovere e sviluppare abilità di tipo canoro e musicale, in un contesto ricco di stimoli culturali.</p> <p>Il progetto si pone in un'ottica di collegamento con altre discipline, in relazione alla trasversalità delle conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>I bambini saranno motivati all'ascolto e a vivere esperienze di gruppo, tenendo conto dei livelli di età e delle diversità psicologiche e relazionali che i bambini possono presentare. Il progetto ha come finalità l'arricchimento culturale, mediante la scoperta della musica e la comprensione della stessa. Si intende stimolare i processi generativi di conoscenza che portino il bambino a capire la musica, a saperla ascoltare, a saper dedurre elementi che poi egli stesso possa in altri momenti riconoscere, assemblare, governare e quindi, in sostanza, fare propri. I bambini si troveranno ad ascoltare e a capire per poi comporre in modo originale, vivendo la musica da dentro e potendo applicare direttamente quanto hanno imparato.</p> <p>Il progetto propone dei percorsi per l'acquisizione del linguaggio musicale, attraverso attività di ascolto attivo e guidato, rielaborazione e pratica diretta con strumenti musicali di vario tipo. Lo scopo è quello di arricchire tutta la formazione globale del bambino, tenendo conto delle sue potenzialità cognitive, creative ed espressive in un clima costruttivo e ludico di apprendimento.</p>
Obiettivi del progetto <sup>2</sup>	<p>Gli obiettivi che il progetto si pone sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la coordinazione motoria</li> <li>• ottenere una corretta respirazione</li> <li>• sperimentare la vocalità</li> <li>• migliorare la capacità di ascolto</li> <li>• sviluppare le abilità percettive</li> <li>• saper usare strumenti a percussione</li> <li>• poter sperimentare l'improvvisazione musicale</li> <li>• essere coinvolti in piccole composizioni</li> <li>• saper organizzare, scegliere ed utilizzare i suoni</li> <li>• raggiungere abilità vocali.</li> <li>• sviluppare capacità ritmiche</li> <li>• saper cantare in un gruppo</li> <li>• saper creare suoni e brevi composizioni</li> <li>• incrementare la capacità di astrazione</li> </ul>

<sup>2</sup> L'obiettivo deve corrispondere ad una prestazione da rendere in una situazione di valutazione, pertanto deve essere misurabile: di fronte ad un obiettivo bisogna essere in grado di dire se lo si è raggiunto o meno. Per valutare il conseguimento di un obiettivo bisogna chiarire (e non è necessario farlo in questa prima fase) in cosa consista la prestazione che deve essere resa, quali sono le condizioni (tempistica, precisione, ...) con cui debba essere realizzata e lo standard accettabile cui riferirsi per il raggiungimento o meno dell'obiettivo.

Descrizione sommaria del progetto	<p>In armonia con gli obiettivi formativi riferiti all'ambito musicale e nell'ottica della formazione completa dell'individuo, il progetto intende presentare attività che sviluppino le potenzialità del bambino in questa fascia di età coinvolgendo il movimento corporeo, la respirazione e la vocalità.</p> <p>Queste attività sono volte anche alla costituzione di un coro per vivere esperienze collettive. A tal proposito è importante un corretto uso delle corde vocali, una corretta respirazione ed imparare ad ascoltarci.</p> <p>Anche all'interno di questo percorso verrà posta importanza all'ambito della percezione ritmica, utilizzando strumenti a percussione, stimolando attività di improvvisazione musicale come di composizione con semplici regole e di prima orchestrazione dei suoni e loro disposizione.</p> <p>Organizzare, scegliere ed utilizzare i suoni è un'attività molto formativa ed avvincente, nonché creativa.</p>
Periodo dell'anno scolastico in cui si prevede che venga sviluppato il progetto	Progetto annuale: da ottobre a giugno
Ruolo che deve avere l'esperto esterno nel progetto	L'esperto guiderà le attività musicali intervenendo in compresenza con i docenti delle classi coinvolte.
Monte ore totale previsto per la realizzazione del progetto (specifico per le singole classi/sezioni e totale)	Per ogni classe del plesso G. Rodari sono previste 15 ore all' anno, da svolgere , preferibilmente, di pomeriggio. Essendo dieci le classi, il totale ammonta a 150 ore. A tali ore si aggiungono 10 ore di progettazione.
Monte ore totale previsto per l'attività svolta dall'esperto (specifico per le singole classi/sezioni e totale)	Per ogni classe del plesso G.Rodari sono previste quindici ore all' anno. Essendo dieci le classi, il totale ammonta a 150 ore.

Si invita a far pervenire la propria offerta entro e non oltre le ore 9,00 del giorno 10 settembre 2015 presso gli uffici della segreteria del Circolo Didattico 6 Rimini.

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Christian Montanari