



CIRCOLO DIDATTICO 6 RIMINI

Via G. B. Casti n. 13 - 47923 – RIMINI

Tel. Fax 0541/386037-380363 - Sito Web: scuole.rimini.com/dd6rimini.gov.it

Mail: rnee01500n@istruzione.it - Casella Pec: rnee01500n@pec.istruzione.it

Cod. Mecc. RNEE01500N

DISTRETTO SCOLASTICO N. 46

Cod. Fisc. 82014350407

Prot. n. 3357/4.1.11
Rimini, 04.08.2015

AVVISO PUBBLICO sito WEB Scuola

Oggetto: Richiesta Informale di Preventivo

Con la presente si chiede di presentare la vostra migliore offerta per la realizzazione di un progetto di Teatro con gli alunni della scuola primaria strutturato come di seguito descritto:

Titolo del progetto ¹	CREATIVI CON LA MUSICA
Classi di scuola primaria o Sezioni di scuola dell'infanzia coinvolte ²	Scuola primaria G.B.Casti Classi -2 ^A -2 ^C - 3 ^A -3 ^B -3 ^C -4 ^A - 4 ^B - 4 ^C - 5 ^A - 5 ^B - 5 ^C -5 ^D Scuola primaria Gaiofana Classi 1 ^A - 2 ^A - 3 ^A - 4 ^A - 5 ^A Scuola primaria Villaggio I Maggio Classi 5 ^A - 5 ^B Totale 19 classi di scuola primaria del circolo (adesione da confermare, tramite autorizzazione scritta da parte delle famiglie degli alunni delle classi indicate, all'inizio dell'anno scolastico)

¹ Il titolo può essere provvisorio.

² In questa fase indicare le classi/sezioni che potrebbero essere interessate dal progetto, sarà poi necessario aspettare l'inizio dell'a.s. per conoscere la disponibilità finanziaria e/o la risposta dei genitori interessati.

Finalità del progetto ³	<p>In relazione a quanto indicato nelle Nuove Indicazioni Ministeriali il progetto si propone di avvicinare i bambini al mondo della musica, di guidarli alla comprensione del linguaggio musicale attraverso l'attivazione di pratiche musicali di ascolto, di produzione vocale e strumentale. Come indicato nel testo ministeriale, " il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce di età. In particolare attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell'istante."</p>
Obiettivi del progetto ⁴	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare le capacità di percezione di singoli eventi sonori e di ascolto di brani musicali di vario genere e differenti culture(mediante attività di ascolto guidato ed attivo, su registrazione e/o dal vivo). - Saper interpretare e/o descrivere brani musicali di vario genere ricorrendo anche a diversi linguaggi espressivi: verbale, mimico-gestuale, corporeo, grafico-visivo... - Affinare capacità ritmiche. - Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità espressive (mediante anche giochi, sonorizzazioni, animazioni, facili coreografie ed esecuzioni di vario genere). - Eseguire con la voce, corpo e strumenti semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. - Eseguire collettivamente ed individualmente facili brani vocali e strumentali utilizzando strumenti didattici, auto-costruiti, strumenti a percussione, strumenti melodici semplici (metallofono, xilofono, piastre sonore, flauto dolce, tastiera...). - Leggere e scrivere semplici partiture con notazione non convenzionale e convenzionale(tradizionale) per eseguire sequenze sonore (ritmiche/ timbriche) e semplici brani musicali con strumenti melodici di vario tipo (flauto dolce, metallofono, piccole tastiere, piastre sonore...) e/o strumenti a percussione.

³ La finalità costituisce un orizzonte di senso, è una meta cui si tende e in quanto tale permette di individuare una direzione, e una possibile traiettoria.

⁴ L'obiettivo deve corrispondere ad una prestazione da rendere in una situazione di valutazione, pertanto deve essere misurabile: di fronte ad un obiettivo bisogna essere in grado di dire se lo si è raggiunto o meno. Per valutare il conseguimento di un obiettivo bisogna chiarire (e non è necessario farlo in questa prima fase) in cosa consista la prestazione che deve essere resa, quali sono le condizioni (tempistica, precisione, ...) con cui debba essere realizzata e lo standard accettabile cui riferirsi per il raggiungimento o meno dell'obiettivo.

<p>Descrizione sommaria del progetto</p>	<p>Nel corso dell'anno scolastico i docenti di musica, delle classi indicate, saranno affiancati durante le lezioni dagli esperti che condurranno una serie di attività pratiche di vario genere concordate con gli insegnanti in rispondenza alla fascia di età e profilo della classe in cui prestano servizio.</p> <p>Nelle classi prime e seconde sarà dato ampio spazio ad attività ed esercitazioni prevalentemente ludiche, motorie, di semplici ascolti ed animazione quali canti mimati, estemporanee sonorizzazioni, manipolazioni di oggetti sonori, giochi di percezione /scoperta delle qualità dei suoni, attività di rappresentazione grafica del suono, esecuzioni di facili schemi coreografici,...</p> <p>Gradatamente dalla classe terza alla classe quinta gli alunni saranno guidati alla comprensione del linguaggio e dei codici musicali, saranno avviati alla lettura/scrittura della notazione tradizionale e ad approfondire la conoscenza degli strumenti musicali, in genere, e all'uso di uno strumento melodico.</p> <p>Le attività di pratica musicale, a carattere laboratoriale, potranno essere anche finalizzate alla realizzazione di semplici spettacoli scolastici, saggi musicali, eventi vari sempre concordati preventivamente in spirito di collaborazione tra docenti di classe / esperti esterni.</p>
<p>Periodo dell'anno scolastico in cui si prevede che venga sviluppato il progetto</p>	<p>Progetto Annuale a. s. 2015/16 (dal mese di Ottobre 2015 al mese di Maggio 2016)</p>
<p>Ruolo che deve avere l'esperto esterno nel progetto</p>	<p>L'esperto esterno metterà a disposizione, dei docenti di classe, le proprie competenze in ambito musicale per organizzare e condurre con gli alunni attività di pratica musicale: vocale, strumentale con possibile coinvolgimento motorio e di avvio all' uso di uno strumento melodico (esempio flauto dolce, tastiera).</p> <p>Tali attività, basate sul piacere del far musica insieme, possono essere progettate nelle varie fasi di realizzazione e svolte da personale con specifica formazione professionale.</p> <p>Docente di classe ed esperto esterno collaboreranno per individuare, insieme, modalità di gestione del gruppo classe e degli interventi specifici musicali ritenuti più adeguati alle esigenze manifestate dagli alunni, finalizzando il percorso da loro delineato al conseguimento degli obiettivi indicati nel progetto.</p> <p>Si potranno confrontare anche in merito alla valutazione scolastica dell'alunno(che comunque rimane di piena competenza del docente di classe) e alla valutazione del progetto stesso.</p> <p>L'esperto esterno si renderà disponibile anche a supportare i docenti durante eventuali allestimento di spettacoli, feste, saggi musicali, ovviamente previa dettagliata programmazione di tali eventi, anche relativamente all'uso di specifiche strumentazioni tecniche (mixer, impianti di amplificazione del suono, microfono...)</p>

<p>Monte ore totale previsto per la realizzazione del progetto (specifico per le singole classi/sezioni e totale)</p>	<p>Si prevede, per ogni classe, un intervento settimanale dell'esperto di una ora nel periodo compreso da Ottobre 2015 a fine Maggio 2016 per un totale di 30 ore di lezione per classe.</p> <p>Si prevedono inoltre 6 ore complessive di iniziale programmazione/organizzazione oraria degli interventi (due ore per ciascun plesso) con rappresentante della Associazione musicale coinvolta.</p> <p>In totale il monte ore previsto per la realizzazione del progetto è di 576 ore (570 nelle classi e 6 di programmazione iniziale)</p>
<p>Monte ore totale previsto per l'attività svolta dall'esperto (specifico per le singole classi/sezioni e totale)</p>	<p>Intervento dell'esperto di 30 ore di lezione per classe</p> <p>Intervento totale 570 ore di lezione condotte dagli esperti (30 ore x 19 classi coinvolte)</p>

Si invita a far pervenire la propria offerta entro e non oltre le ore 9,00 del giorno 10 settembre 2015 presso gli uffici della segreteria del Circolo Didattico 6 Rimini.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Christian Montanari