



CIRCOLO DIDATTICO 6 RIMINI

Via G. B. Casti n. 13 - 47923 – RIMINI

Tel. Fax 0541/386037-380363 - Mail: rnee01500n@istruzione.it

Casella Pec: rnee01500n@pec.istruzione.it - Sito Web: scuole.rimini.com/cd6rimini

Cod. Mecc. RNEE01500N

DISTRETTO SCOLASTICO N. 46

Cod. Fisc. 82014350407

Scheda progetto prevista dall'art. 2 c. 6 – D. 44del 01/02/01

Da allegare al Programma Annuale

Scheda per progetti che prevedono Aspetti Finanziari

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

A. S. 2016 / 2017

" DANZIAMO E RECITIAMO A SCUOLA"

Data inizio: Gennaio 2017 Data fine : Giugno 2017

Responsabile del progetto : Alba Frulli- Alessandra Rossini

Macro Area

(Focus)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 0.1 - Educ. ambientale | <input type="checkbox"/> 0.7 - Psicomotricità |
| <input type="checkbox"/> 0.2 – Educ. stradale | <input type="checkbox"/> 0.8 - Lettura |
| X 0.3 – Educ. al suono e alla musica | X 0.9 - Integrazione alunni stranieri |
| <input type="checkbox"/> 0.4 - Continuità | X 10 - Integrazione alunni disabili |
| <input type="checkbox"/> 0.5 - Informatica | <input type="checkbox"/> 11 - Orientamento |
| <input type="checkbox"/> 0.6 - Lingua straniera | <input type="checkbox"/> 12 - Formazione e Aggiornamento |

☐ Progetto di circolo X Progetto di plesso **VILLAGGIO I MAGGIO**

☐ Progetto di modulo

Classi : 1^A-B-C- 2^A-B-C-D 3^A-B-C 4^A-B 5^A-B (Tutte)

☐ docenti coinvolti n° alunni coinvolti n°

Descrizione del Progetto

1.1 - Analisi delle necessità emerse (problema rilevato)

Nel mondo della scuola si avverte l'esigenza di attivare percorsi educativi didattici volti a favorire l'interazione degli alunni, a sviluppare le loro capacità comunicative e creative in un contesto sociale in cui l'infanzia evidenzia, in genere, difficoltà proprio nella sfera relazionale e nell'autocontrollo.

1.2 - Finalità

- Favorire la consapevolezza di sé e degli altri in un contesto di continua interazione con attività di gruppo mirate alla condivisione di un progetto comune.
- Arricchire il curriculum formativo ed educativo didattico degli alunni attraverso la maturazione di una consapevolezza e di un approccio comunicativo molteplice, con linguaggi non esclusivamente verbali.

1.3 - Obiettivi specifici (evitare indicazioni generiche)

- Migliorare la capacità di socializzazione attraverso balli di gruppo
- Sensibilizzare gli alunni al rispetto di regole e all'uso di prassi necessarie alla conduzione e realizzazione di un intento comune e condiviso
- Imparare ad ascoltare, in generale, e in particolare la musica
- Avviarsi alla conoscenza di diversi stili e generi musicali
- Affinare capacità di coordinazione grossa e fine motoria
- Progettare e realizzare in gruppo coreografie di danze, animazioni, drammatizzazioni per rappresentare una storia

1.4 – Contenuti e Attività

- Esecuzione di coreografie, animazioni ,danze e pre-danze di gruppo, drammatizzazioni/recitazione
- Realizzazione alla fine dell'anno scolastico di uno spettacolo di plesso su una storia da rappresentare, in relazione anche a tematiche inerenti altri progetti e percorsi specifici attivati nell'anno in corso. Allo spettacolo assisteranno le famiglie degli alunni e si prevede il loro coinvolgimento anche per attività di allestimento dell'evento.

1.5 - Risultati attesi

Per gli alunni (atteggiamenti, comportamenti, abilità, saperi, ecc)

- Acquisizione e rinforzo di abilità motorie-musicali
- Potenziamento delle abilità comunicative ed espressive verbali e non
- Interiorizzazione di norme e comportamenti adeguati al contesto in una dimensione sociale, con attenzione particolare al rapporto “ Io e gli altri”

Per i docenti (idem)

Attesi nel team /plesso/circolo (condivisione, progettazione corresponsabilità attività, ecc)

Nell'organizzazione interna

- Condivisione di percorsi comuni realizzati nelle varie classi
- Scambio tra i docenti di conoscenze, abilità e competenze “messe in gioco” per realizzare un intento comune: allestimento spettacolo di plesso.

Nei rapporti con l'esterno

- Fruizione di uno spettacolo di plesso, al fine di divulgare messaggi e contenuti educativi importanti per gli alunni e i genitori che assisteranno allo spettacolo di fine anno scolastico.
- Coinvolgimento eventuale delle famiglie degli alunni per l'allestimento dello spettacolo (preparazione addobbi, costumi, scenografie....altro) in orario scolastico ed extrascolastico

1.6 - Indicatori di verifica (gli elementi osservabili e misurabili che ci dicono che gli obiettivi sono stati raggiunti)

- Osservazioni sistematiche riguardo partecipazione, comportamento ed abilità manifestate dagli alunni nella realizzazione del percorso

1.7 - Tempi Delle Verifiche

- Finali Giugno 2017

1.8 - Strumenti della Valutazione

(strettamente connessi agli indicatori di verifica)

X Osservazioni dirette

☐ Griglie di osservazione

- ☐ Prove di verifica strutturate e non
- ☒ Scheda di valutazione finale (obbligatoria)

1.9 - Aspetti metodologici

- X Attività per gruppo classe ☐ Classi aperte ☐ Gruppi di lavoro
- ☐ Attività di ricerca ☐ Tutoraggio
- X Laboratori interni Attività pratiche da condurre a carattere laboratoriale
- ☐ Laboratori del/nel territorio
- ☐ Uscite/Visite Guidate - luogo
 - periodo
- X Rapporti con Esperti /Altre Istituzioni/ Enti (descrivere) **Associazione Rimini Dance Company.**
- ☐ Altro (indicare)

1.10 - Durata del Progetto

Durata complessiva in h. 150 ore così suddivise:

- 140 ore di attività con le classi (10 interventi di circa un'ora per ognuna delle 14 classi coinvolte)
- 6 ore di programmazione con i docenti referenti
- 4 ore per prove generali e spettacolo finale

Inizio intervento degli esperti nelle classi da Gennaio 2017 Fine progetto previsto per Giugno 2017.

Il calendario dettagliato degli interventi degli esperti nelle classi sarà definito con i referenti del progetto in seguito e comunicato alla Direzione del 6° Circolo. Per la maggioranza dei docenti le ore dedicate al progetto coincideranno con orario di servizio effettuate nelle classi, e in programmazione settimanale. Per un gruppo ristretto di docenti si prevede un orario eccedente per progettazione e programmazione dello spettacolo con gli esperti.

1.11 - Documentazione

- ☐ Prodotti significativi dei lavori di gruppo
 - ☐ Prodotto finale dei singoli bambini
 - ☐ Osservazioni / diari dei docenti
 - ☐ Percorsi metodologico-didattici

☐ Ipertesto
 ☐ Videoregistrazione
 X Documentazione fotografica
 X Relazioni scritte

Sezione 2 – Risorse

2.1 - Docenti e impegno orario

Indicare il numero delle

- ore aggiuntive di insegnamento ad Euro 35,00 + Oneri dello Stato
- ore aggiuntive funzionali all'insegnamento ad Euro 17,50 + Oneri dello Stato
- ore di compresenza

A.F. 2016 / 2017 – Compensi forfettari Fondo d'Istituto

Cognome e nome	Ore Compres.	N° ore di insegnamento		Costo ore insegnamento		n° ore funzionali		Costo ore funzionali		Costo totale
		2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	
1. BENZI SONIA							3			
2. BRIGIDI DANIELA							3			
3. CHIERICOZZI MARIA RITA							3			
4. FRULLI ALBA							3			
5. RICCIO CINZIA							3			
6. ROSSINI ALESSANDRA							3			
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
Totali							18			

2.2 eventuali impegni ATA

- ore aggiuntive Collaboratori Scolastici ad Euro + Oneri dello Stato
- ore aggiuntive Assistenti Amministrativi ad Euro + Oneri dello Stato

Cognome e Nome	Costo orario	Ore		Totale spesa	
		2016	2017	2016	2017
1.					
2.					
3.					

2.3 - Risorse professionali esterne ed impegno orario (esperti)

Suddividere per anno finanziario

Nome e cognome	Recapito telefonico	Costo orario	Ore di insegnamento		Totale spesa	
			2016	2017	2016	2017
Ass. Rimini Dance Company - Enrico Clementi - Chiara Pellegrini - Altro Istruttore dell'Associazione	3384924214 3398704102	Nella richiesta informale di preventivo era indicato costo di 10 Euro ad alunno(1 Euro per lezione)		140 ore di lezione (10 lezioni per 14 classi) + 6 ore di programmazione + 4 ore per prove generali e spettacolo finale (totale progetto 150 ore)		

2.3 - Elenco materiale e attrezzature necessari

Presenti nel Circolo

Descrizione	Descrizione
Impianto stereo con casse e mixer (plesso)	
Impianto stereo e di amplificazione (esperti)	

Beni d'investimento da acquistare
 (televisori, P.C, registratori, strumenti da inventariare)
 Suddividere per anno finanziario

Descrizione	Costo unitario	Quantità		Costo totale per A.F.	
		2016	2017	2016	2017

Beni di Consumo
 (Facile Consumo)
 suddividere per anno finanziario

Descrizione	Costo unitario	Quantità		Costo totale per A.F.	
		2016	2017	2016	2017

Preventivo Costo Progetto
 (a cura della Segreteria)

Voci di spesa (Comprensivi di oneri fiscali)		
Personale Interno		

- Ore aggiuntive di insegnamento – Euro	- n.	- €
- Ore aggiuntive funzionali all'insegnamento - Euro	- n.	- €
▪ Fondo Istituto	▪ n.	▪ €
▪ Personale esterno	▪ n.	▪ €
▪ Prestazione di servizio da terzi	▪ n.	▪ €
▪ Beni d'investimento		▪ €
▪ Beni di consumo		▪ €
▪ Visite/Uscite Didattiche		▪ €
Totale Spesa		▪ €

Entrate

A cura della segreteria

Voci	Totale Euro
□ Fondo Istituto	□ €
□ L. 440	□ €
□ Fondi interni	□ €
□ Enti Esterni	□ €
□ Genitori	□ €
□ Altro	□ €
Totale	€

Rimini, 03/10/2016

Firma Responsabili di Progetto

Rossini Alessandra