



CIRCOLO DIDATTICO 6 RIMINI

Via G. B. Casti n. 13 - 47923 – RIMINI

Tel. Fax 0541/386037-380363 - Mail: rnee01500n@istruzione.it;

Casella Pec: rnee01500n@pec.istruzione.it - Sito Web: scuole.rimini.com/cd6rimini

Cod. Mecc. RNEE01500N

DISTRETTO SCOLASTICO N. 46

Cod. Fisc. 82014350407

Scheda progetto prevista dall'art. 2 c. 6 – D. 44del 01/02/01

Da allegare al Programma Annuale

Scheda per progetti che prevedono Aspetti Finanziari

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SA. S. 2016 / 2017

“SUONIAMO LA CITTA’, LA MUSICA E’ UN GIOCO DA BAMBINI”

Data inizio: Novembre

- Data fine : Dicembre

Responsabile del progetto :

Macro Area

(Focus)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 0.1 - Educ. ambientale | <input type="checkbox"/> 0.7 - Psicomotricità |
| <input type="checkbox"/> 0.2 – Educ. stradale | <input type="checkbox"/> 0.8 - Lettura |
| <input checked="" type="checkbox"/> 0.3 – Educ. al suono e alla musica | <input type="checkbox"/> 0.9 - Integrazione alunni stranieri |
| <input type="checkbox"/> 0.4 - Continuità | <input type="checkbox"/> 10 - Integrazione alunni disabili |
| <input type="checkbox"/> 0.5 - Informatica | <input type="checkbox"/> 11 - Orientamento |
| <input type="checkbox"/> 0.6 - Lingua straniera | <input type="checkbox"/> 12 - Formazione e Aggiornamento |

Progetto di circolo Progetto di plesso

Progetto di modulo

Classi : tre

docenti coinvolti n° 6 alunni coinvolti n° 79

Descrizione del Progetto

1.1 - Analisi delle necessità emerse (problema rilevato)

Muoversi nella scuola significa muoversi nella complessità. Le insegnanti “ricercano”, sperimentano, collaborano e continuano ad imparare senza soluzioni definite. Durante i primi mesi di scuola emerge la necessità di favorire relazioni stabili e positive fra i bambini, al fine di ridurre atteggiamenti di aggressività, inibizioni o disagi sociali e cognitivi.

1.2 - Finalità

Promuovere un clima di scambio affettivo e di serenità.

Sfruttando la caratteristica principale della musica, potere soddisfare le esigenze fisiche, relazionali ed emozionali del bambino, potenziando le sue competenze espressive e la crescita della persona.

1.3 - Obiettivi specifici (evitare indicazioni generiche)

- Sviluppare la sensibilità verso i suoni e la musica
- Favorire l’instaurarsi di un rapporto attivo fra il bambino e l’ambiente sonoro
- Esplorare la musica attraverso giochi di produzione e ascolto
- Educare al ritmo
- Giocare con il corpo, visto come mezzo di comunicazione che interagisce con l’ambiente in modo dinamico
- Educare l’orecchio all’ascolto
- Far accedere i bambini agli strumenti musicali, ai suoni e ai rumori producibili con il corpo

1.4 – Contenuti e Attività

- Giochi musicali di vario genere sul tema della” città” all’interno di un setting musicoterapico
- I parametri musicali, ritmo, intensità, altezza dei suoni e timbro verranno toccati con mano dai bambini con l’ausilio di una vera personificazione degli strumenti che cambiano l’uno dall’altro.
- Il percorso terrà conto del progetto educativo didattico del plesso. (“La mia città è tutta qua!”)

1.5 - Risultati attesi

Per gli alunni (atteggiamenti, comportamenti, abilità, saperi, ecc)

Per i docenti (idem)

Attesi nel team /plesso/circolo (condivisione, progettazione corresponsabilità attività, ecc)

Nell'organizzazione interna

Nei rapporti con l'esterno (famiglie, territorio, reti, ecc)

- Aumentare il livello di attenzione, ascolto e memoria
- Aumentare le competenze comunicative
- Incrementare le capacità motorie e di socializzazione
- Stimolare i bambini, avvicinandoli maggiormente all'uso dello strumento musicale.
- Si ipotizza un momento di condivisione del percorso svolto insieme alle famiglie a Dicembre

1.6 - Indicatori di verifica (gli elementi osservabili e misurabili che ci dicono che gli obiettivi sono stati raggiunti)

- Osservazione e valutazione sulla motivazione, la curiosità e l'interesse del bambino rispetto alla musica a percorso finito
-
-
-

1.7 - Tempi Delle Verifiche

- Intermedi
- Finali

1.8 - Strumenti della Valutazione

(strettamente connessi agli indicatori di verifica)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche a verbale | <input type="checkbox"/> Scheda di valutazione finale (obbligatoria) |
| <input type="checkbox"/> Griglie di osservazione | <input type="checkbox"/> Altro (indicare) |
| <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate e non | |

PLESSO VIA

DELL'ALBERO.....

...

1.9 - Aspetti metodologici

- Attività per gruppo classe
- Classi aperte
- Gruppi di lavoro
- Attività di ricerca
- Tutoraggio
- X LaboratoriLABORATORI PER FASCE DI ETA'...(3,4,5 anni).....
- Laboratori del/nel territorio
- Uscite/Visite Guidate - luogo ...brevi uscite a piedi vicino alla scuola.....
- periodo ...Novembre
- Dicembre.....
- x Rapporti con Esperti /Altre Istituzioni/ Enti (descrivere) ..il progetto prevede la partecipazione dell'esperto di musicoterapia Piergiorgio Rocculi, specializzato in pedagogia e utilizzo di strumenti musicali.....
-
- Altro (indicare)

1.10 - Durata del Progetto

Durata complessiva in h. 25 InizioNovembre 2016..... Fine
Dicembre 2016.....

1.11 - Documentazione

- xProdotti significativi dei lavori di gruppo
- Prodotto finale dei singoli bambini
- Osservazioni / diari dei docenti
- Percorsi metodologico-didattici
- Ipertesto
- Videoregistrazione
- xDocumentazione fotografica
- Relazioni scritte

2.1 - Docenti e impegno orario

Indicare il numero delle

- ore aggiuntive di insegnamento ad Euro 35,00 + Oneri dello Stato
- ore aggiuntive funzionali all'insegnamento ad Euro 17,50 + Oneri dello Stato
- ore di compresenza

A.F. 2016 / 2017 – Compensi forfettari Fondo d'Istituto

Cognome e nome	Ore Compres.	N° ore di insegnamento		Costo ore insegnamento		n° ore funzionali		Costo ore funzionali		Costo totale
		2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
Totali										

2.2 eventuali impegni ATA

- ore aggiuntive Collaboratori Scolastici ad Euro + Oneri dello Stato
- ore aggiuntive Assistenti Amministrativi ad Euro + Oneri dello Stato

Cognome e Nome	Costo orario	Ore		Totale spesa	
		2015	2016	2015	2016
1.					
2.					
3.					

2.3 - Risorse professionali esterne ed impegno orario (esperti)

Suddividere per anno finanziario

Nome e cognome	Recapito telefonico	Costo orario	Ore di insegnamento		Totale spesa	
			2015	2016	2015	2016
Pier Giorgio Rocculi			25			

2.3 - Elenco materiale e attrezzature necessari

Presenti nel Circolo

Descrizione

Descrizione

Beni d'investimento da acquistare

(televisori, P.C, registratori, strumenti da inventariare)

Suddividere per anno finanziario

Descrizione	Costo unitario	Quantità		Costo totale per A.F.	
		2015	2016	2015	2016

Beni di Consumo

(Facile Consumo)

suddividere per anno finanziario

Descrizione	Costo unitario	Quantità		Costo totale per A.F.	
		2015	2016	2015	2016

Preventivo Costo Progetto

(a cura della Segreteria)

Voci di spesa (Comprensivi di oneri fiscali)		
Personale Interno		
- Ore aggiuntive di insegnamento – Euro	- n.	- €
- Ore aggiuntive funzionali all'insegnamento - Euro	- n.	- €
▪ Fondo Istituto	▪ n.	▪ €
▪ Personale esterno	▪ n.	▪ €
▪ Prestazione di servizio da terzi	▪ n.	▪ €
▪ Beni d'investimento		▪ €
▪ Beni di consumo		▪ €
▪ Visite/Uscite Didattiche		▪ €
Totale Spesa		▪ €

Entrate

A cura della segreteria

Voci	Totale Euro
<input type="checkbox"/> Fondo Istituto	<input type="checkbox"/> €
<input type="checkbox"/> L. 440	<input type="checkbox"/> €
<input type="checkbox"/> Fondi interni	<input type="checkbox"/> €
<input type="checkbox"/> Enti Esterni	<input type="checkbox"/> €
<input type="checkbox"/> Genitori	<input type="checkbox"/> €
<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> €
Totale	€

Rimini, 25\09\2016

Firma del Responsabile di Progetto

Linda Piscaglia