



## CIRCOLO DIDATTICO 6 RIMINI

Via G. B. Casti n. 13 - 47923 – RIMINI

Tel. Fax 0541/386037-380363 - Mail: [rnee01500n@istruzione.it](mailto:rnee01500n@istruzione.it);

Casella Pec: [rnee01500n@pec.istruzione.it](mailto:rnee01500n@pec.istruzione.it) - Sito Web: [scuole.rimini.com/cd6rimini](http://scuole.rimini.com/cd6rimini)

Cod. Mecc. RNEE01500N

DISTRETTO SCOLASTICO N. 46

Cod. Fisc. 82014350407

Scheda progetto prevista dall'art. 2 c. 6 – D. 44del 01/02/01

Da allegare al Programma Annuale

### Scheda per progetti che prevedono Aspetti Finanziari

## PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

A. S. 2016 / 2017

" Theatre shows and workshops "

Data inizio: Gennaio 2017 Data fine Marzo 2017

Responsabile del progetto : Donatella Orlandi (referenti di plesso: Carla Doria, Monica Grazia, Maria Chiara Dall'Agata )

### Macro Area

(Focus)

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 0.1 - Educ. ambientale                        | <input type="checkbox"/> 0.7 - Psicomotricità                           |
| <input type="checkbox"/> 0.2 – Educ. stradale                          | <input type="checkbox"/> 0.8 - Lettura                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> 0.3 – Educ. al suono e alla musica | <input checked="" type="checkbox"/> 0.9 - Integrazione alunni stranieri |
| <input type="checkbox"/> 0.4 - Continuità                              | <input type="checkbox"/> 10 - Integrazione alunni disabili              |
| <input type="checkbox"/> 0.5 - Informatica                             | <input type="checkbox"/> 11 - Orientamento                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> 0.6 - Lingua straniera             | <input type="checkbox"/> 12 - Formazione e Aggiornamento                |

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Progetto di circolo | <input type="checkbox"/> Progetto di plesso |
| <input type="checkbox"/> Progetto di modulo             |   |

Classi : tutte le classi III<sup>^</sup> IV<sup>^</sup> e V<sup>^</sup> del Circolo e le classi II<sup>^</sup> del plesso Casti e I<sup>^</sup> di Gaiofana

■ docenti coinvolti n° 15

■ alunni coinvolti n° 695

## Sezione 1 – Finalità ed Obiettivi

### Descrizione del Progetto

**1.1 - Analisi delle necessità emerse:** offrire a tutti gli alunni delle classi coinvolte l'opportunità di venire a contatto con la Lingua Inglese in maniera autentica e coinvolgente, attraverso l'esperienza teatrale condotta da attori madrelingua.

**1.2 - Finalità** incrementare l'offerta formativa del Circolo per l'insegnamento della Lingua Inglese.

Esporre gli alunni alla Lingua Inglese in contesti comunicativi che utilizzano pratiche teatrali, incentrate sull'espressività, sull'interazione e sulla creatività.

Migliorare le competenze linguistiche, agendo sulla motivazione attraverso esperienze di contatto e coinvolgimento reale.

Obiettivi trasversali inerenti alla convivenza civile.

### 1.3 - Obiettivi specifici

- Ascolto e comprensione di una narrazione teatrale.
- Partecipazione ed interazione con attori madrelingua.
- Ampliamento del lessico.
- Ampliamento di strutture comunicative.
- Interpretazione ed esecuzione di canzoni e musiche.
- Riflessione linguistica.
- Riflessione sulla convivenza civile.

### 1.4 – Contenuti e Attività

- Si prevede uno spettacolo teatrale, della durata non superiore ad un'ora, adatto al livello di competenza dei partecipanti e seguito da un laboratorio teatrale per ogni gruppo classe, della durata di almeno 45 minuti, che preveda l'interazione tra attori ed alunni.
- I testi e le basi musicali dello spettacolo saranno utilizzati in attività di *pre-teaching* e successivo consolidamento.
- Gli spettacoli che probabilmente verranno selezionati sono: “*Snow White*”, “*Robin Hood*”, “*Olivia's adventure*”adatti ad una fascia di età che va dalla 1° alla 5° classe della Scuola Primaria. Tutti i testi presentano una trama fantastica ed avventurosa ed offrono spunti di riflessione inerenti alla socializzazione ed all'affettività. I ruoli proposti dagli attori sono vari e coinvolgenti, essi permettono agli alunni di immedesimarsi facilmente ed identificarsi attivamente nei personaggi.

### 1.5 - Risultati attesi

Per gli alunni: promuovere il coinvolgimento, accrescere la motivazione all' apprendimento della Lingua Inglese, incrementare le abilità linguistiche e la capacità di comprensione.

Per i docenti : attivare nuove strategie di insegnamento, progettare e condividere esperienze comuni, entrare in contatto con esperti di recitazione e didattica.

Attesi nel team /plesso/circolo: uniformare e condividere l' offerta formativa della Lingua Inglese attraverso un progetto comune a tutto il Circolo.

Nell'organizzazione interna: un insegnante referente coordinerà le attività e l' organizzazione oraria in ogni plesso prevedendo eventuali sostituzioni o utilizzo di spazi comuni.

Nei rapporti con l'esterno: gli attori madrelingua verranno accolti da alcune famiglie della comunità scolastica e saranno invitati alla mensa scolastica.

### 1.6 - Indicatori di verifica

Attraverso schede operative inerenti ai testi teatrali si valuteranno la comprensione dei contenuti e dei vissuti esperienziali.

Con la rappresentazione grafica si valuterà la ricaduta emotiva dell' esperienza.

Osservazione del coinvolgimento e della partecipazione attiva alle attività di laboratorio.

Produzione e utilizzo di *catch- phrases* o *key sentences* in contesti diversi e quotidiani.

Memorizzazione di canti o filastrocche che sono parte della narrazione

### 1.7 - Tempi Delle Verifiche

- Intermedi metà Gennaio (conclusione attività di *pre- teaching*)
- Finali : Marzo- Aprile ( verifiche conclusive).

### 1.8 - Strumenti della Valutazione

(strettamente connessi agli indicatori di verifica)

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche a verbale            | <input checked="" type="checkbox"/> Scheda di valutazione finale (obbligatoria) |
| <input type="checkbox"/> Griglie di osservazione                        | <input type="checkbox"/> Altro (indicare)                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate e non |   |

## PLESSO Scuole Primarie di tutto il Circolo

### 1.9 - Aspetti metodologici

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività per gruppo classe   | <input checked="" type="checkbox"/> Classi aperte | <input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro |
| <input type="checkbox"/> Attività di ricerca   | <input type="checkbox"/> Tutoraggio               |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori interni: <i>workshop</i> organizzato dai singoli attori successivamente allo spettacolo |   |   |
| <input type="checkbox"/> Laboratori del/nel territorio .....   |   |   |
| <input type="checkbox"/> Uscite/Visite Guidate - luogo .....   |   |   |

- periodo .....

■ Rapporti con Esperti /Altre Istituzioni/ Enti :“Bell theatre company”: compagnia di attori madrelingua diplomati “TIE” (Theatre In Education).

□ Altro (indicare ) .....

### 1.10 - Durata del Progetto

Durata complessiva in h: 18h degli esperti attori + 20h per classe nell’ambito delle lezioni di Lingua 2.

### 1.11 - Documentazione

- Prodotti significativi dei lavori di gruppo    ■ Prodotto finale dei singoli bambini    □ Osservazioni / diari dei docenti    ■ Percorsi metodologico-didattici
- Iper testo    □ Videoregistrazione    ■ Documentazione fotografica    □ Relazioni scritte

<b>Sezione 2 – Risorse</b>
----------------------------

### 2.1 - Docenti e impegno orario

Indicare il numero delle

- ore aggiuntive di insegnamento ad Euro 35,00 + Oneri dello Stato
- ore aggiuntive funzionali all'insegnamento ad Euro 17,50 + Oneri dello Stato
- ore di compresenza

**A.F.    2016 / 2017    – Compensi forfettari Fondo d’Istituto**

Cognome e nome	Ore Compres	N° ore di insegnamento		Costo ore insegnamento		n° ore funzionali		Costo ore funzionali		Costo totale
		2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	
1. Pasqualini Loretta	8									
2. Orlandi Donatella	20									
3. Tortorella Daniela	4									
4. Dall’Agata Chiara	20									
5. Doria Carla	8									
6. De Marini Mariella	4									
7. Botticelli Sondra	8									
8. Bellavista Monica	4									
9. Eusepi Annarita	4									

10. Coco Maria Anna	8									
11. Battistini Giuseppina	4									
12. Amianto Lucia	4									
13. Petrosillo Emanuela	12									
14. Grazia Monica	4									
15. Clementi Lorenzo	8									
16.										
<b>Totali</b>	120									

## 2.2 eventuali impegni ATA

- ore aggiuntive Collaboratori Scolastici ad Euro + Oneri dello Stato
- ore aggiuntive Assistenti Amministrativi ad Euro + Oneri dello Stato

Cognome e Nome	Costo orario	Ore		Totale spesa	
		2016	2017	2016	2017
1.					
2.					
3.					

## 2.3 - Risorse professionali esterne ed impegno orario (esperti)

Suddividere per anno finanziario

Nome e cognome	Recapito telefonico	Costo orario	Ore di insegnamento		Totale spesa	
			2016	2017	2016	2017
"Bell Theatre Company"	V.San Giuseppe, 22 18018 Arma di Taggia (IM)  Tel.0184/ 1898180 bell.teatro@ bellbeyond.it	1000 € a giornata		18 ore, 9 spettacoli + laboratori per un totale di tre giornate		2900€

## 2.3 - Elenco materiale e attrezzature necessari

### Presenti nel Circolo

Descrizione

Descrizione

Fotocopiatore	
Lettori CD	
LIM	
Computers	

### Beni d'investimento da acquistare

(televisori, P.C, registratori, strumenti da inventariare)

Suddividere per anno finanziario

Descrizione	Costo unitario	Quantità		Costo totale per A.F.	
		2016	2017	2016	2017

### Beni di Consumo

(Facile Consumo)

suddividere per anno finanziario

Descrizione	Costo unitario	Quantità		Costo totale per A.F.	
		2016	2017	2016	2017

## Preventivo Costo Progetto

( a cura della Segreteria)

Voci di spesa (Comprensivi di oneri fiscali)		
<b>Personale Interno</b>		
- Ore aggiuntive di insegnamento – Euro	- n.	- €
- Ore aggiuntive funzionali all'insegnamento - Euro	- n.	- €
▪ Fondo Istituto	▪ n.	▪ €
▪ Personale esterno	▪ n.	▪ €
▪ Prestazione di servizio da terzi	▪ n.	▪ €
▪ Beni d'investimento		▪ €
▪ Beni di consumo		▪ €
▪ Visite/Uscite Didattiche		▪ €
<b>Totale Spesa</b>		▪ €

### Entrate

A cura

della

Voci	Totale Euro
<input type="checkbox"/> Fondo Istituto	<input type="checkbox"/> €
<input type="checkbox"/> L. 440	<input type="checkbox"/> €
<input type="checkbox"/> Fondi interni	<input type="checkbox"/> €
<input type="checkbox"/> Enti Esterni .....	<input type="checkbox"/> €
<input type="checkbox"/> Genitori	<input type="checkbox"/> €
<input type="checkbox"/> Altro .....	<input type="checkbox"/> €
<b>Totale</b>	<b>€</b>

segreteria

Rimini, 27 Settembre 2016

Firma del Responsabile di Progetto

**Donatella Orlandi**

**Mariella De Marini**

**Loretta Pasqualini**