

# CRITERI DI VALUTAZIONE PER ESPERTI ESTERNI AI FINI DELLA COMPARAZIONE DEI CURRICULUM PROGETTI PON

## PON COMPETENZE BASE INFANZIA

### **Modulo “Corpo, gioco e relazione”**

Ore previste: 30

Numero allievi: 20

Sede: Scuola Infanzia Gabbianella

Compenso esperto: € 70,00/h omnicomprensivo

Periodo ipotetico: Ottobre 2018 - Gennaio 2019, un pomeriggio alla settimana dalle ore 14 alle ore 16 per un totale di 30 ore suddivise in 15 interventi

**Descrizione:** Il modulo si rivolge agli alunni nati nel 2014 e nel 2013 iscritti alle scuole dell'Infanzia. La finalità è quella di promuovere, attraverso la danza movimento terapia (D.M.T.) l'integrazione fisica, emotiva, relazionale e psico-sociale dell'individuo. Obiettivi del laboratorio: il bambino utilizza il corpo per muoversi con i ritmi, i gesti, i piani per acquisire una maggiore consapevolezza corporea; sperimenta esperienze di movimento quale mezzo per l'esplorazione del proprio mondo interno e per l'integrazione fisica e psichica. La metodologia della danza movimento terapia utilizza il linguaggio del movimento corporeo che costituisce, insieme al processo creativo, i principali strumenti di osservazione, analisi e intervento di una crescita individuale. A conclusione del progetto sarà aperto a tutti l'ultimo laboratorio, anche in previsione della possibilità di replicare i percorsi didattici intrapresi nelle altre sedi di scuola dell'infanzia. I prodotti e gli elaborati realizzati all'interno dei laboratori verranno riutilizzati e messi a disposizione delle scuole del circolo e saranno previste documentazioni fotografiche, video e articoli.

## PUNTEGGI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA COMPARAZIONE DEI CURRICULUM

<b>Titoli di studio</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Laurea specialistica o vecchio ordinamento in Psicologia Clinica	Punti 5 per valutazione da 80 a 96 Punti 7 per valutazione da 97 a 102 Punti 8 per valutazione da 103 a 106 Punti 9 per valutazione da 107 a 109 Punti 10 per valutazione uguale a 110 o 110 e lode		
Diploma in Danza Movimento terapia (DMT)	Punti 10		
<b>Titoli culturali: corsi e attestati di formazione</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Corso di perfezionamento inerente il profilo per cui si	Punti 2		

candida			
Certificazioni professionali per corsi specialistici e/o master coerenti con l'incarico	Punti 1 per corso/master fino ad un massimo di 4 punti		
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta in qualità di discente	Punti 1 per corso fino ad un massimo di 4 punti		
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta in qualità di docente	Punti 2 per corso fino ad un massimo di 8 punti		
Certificazioni informatiche	Punti 1 fino ad un massimo di 2 punti		
<b>Esperienze lavorative pregresse inerenti l'oggetto del bando</b>	<b>Fino ad un massimo di 40 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo prestate presso sezioni di scuola dell'infanzia di questa istituzione scolastica	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo prestate presso sezioni di scuola dell'infanzia di altre istituzioni scolastiche	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo con bambini di età compresa tra 3 e 11 anni diverse dalle precedenti	Punti 1 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 6 punti		
Esperienze pregresse sulla gestione dei disturbi specifici dell'apprendimento e/o sulla prevenzione del disagio scolastico	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 6 punti		
Esperienza pregressa di formazione per adulti in settore riferibile alla professionalità richiesta	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienze lavorative o	Punti 1 per ogni esperienza fino		

formative in cui era previsto l'utilizzo di piattaforme online	ad un massimo di 4 punti		
<b>Eventuali pubblicazioni</b>	<b>Fino ad un massimo di 5 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Pubblicazione riferita alla disciplina coinvolta nei rispettivi moduli o alle professionalità richieste	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 5 punti		
<b>Conoscenze e competenze specifiche riferite alla figura richiesta dal bando (auto dichiarate)</b>	<b>Fino ad un massimo di 10 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Capacità di gestione e conduzione di gruppi	Punti 4		
Capacità di creare motivazione al gruppo dei corsisti e ai singoli	Punti 4		
Capacità di lavorare in equipe	Punti 2		

### **Modulo “Destinazione Gesto grafico, percorsi di educazione alla scrittura”**

Ore previste: 30

Numero allievi: 20

Sede: Scuola Infanzia Albero dei Bambini

Compenso esperto: € 70,00/h omnicomprensivo

Periodo ipotetico: Febbraio 2019 - Giugno 2019, un pomeriggio alla settimana dalle ore 14 alle ore 16 per un totale di 30 ore suddivise in 15 interventi

**Descrizione:** Il modulo si rivolge a bambini nati nel 2014 e nel 2013 iscritti alle scuole dell'Infanzia. Le finalità del laboratorio sono: sviluppare una consapevole attenzione del comportamento grafico dei bambini in base all'evoluzione del grafismo; favorire l'acquisizione di conoscenze e strumenti utili all'apprendimento dei pregrafismi prima e della scrittura poi per facilitare il passaggio al corsivo e prevenire possibili disgrafie a partire dalla scuola dell'infanzia. Gli obiettivi sono: permettere al bambino di integrare abitudini corrette che si mantengano nel tempo sia di carattere motorio che posturale e sia di tipo strettamente grafico; - saper traghettare nello spazio grafico gli apprendimenti dei vari prerequisiti come la spazialità, il ritmo, la sequenza, ecc.; -suggerire in modo personalizzato strategie per facilitare il tracciato grafico; -fornire all'insegnante tutor una metodologia che tenga conto del processo alla base del movimento scrittorio per essere inserita nel proprio programma didattico. Per la metodologia saranno agevolate tutte le attività in cui è prevista una qualunque espressione grafica e sarà privilegiato l'aspetto pratico in un'ottica preventiva dei problemi di apprendimento specificatamente nell'ambito della scrittura.

**PUNTEGGI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA COMPARAZIONE DEI CURRICULUM**

<b>Titoli di studio</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Laurea specialistica o vecchio ordinamento (riferibile alle professionalità richieste)	Punti 5 per valutazione da 80 a 96 Punti 7 per valutazione da 97 a 102 Punti 8 per valutazione da 103 a 106 Punti 9 per valutazione da 107 a 109 Punti 10 per valutazione uguale a 110 o 110 e lode		
Diploma universitario in consulenza grafologica	Punti 6		
Diploma in counseling professionale	Punti 4		
<b>Titoli culturali: corsi e attestati di formazione</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Corso di perfezionamento inerente il profilo per cui si candida	Punti 2		
Certificazioni professionali per corsi specialistici e/o master coerenti con l'incarico	Punti 1 per corso/master fino ad un massimo di 4 punti		
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta in qualità di discente	Punti 1 per corso fino ad un massimo di 4 punti		
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta in qualità di docente	Punti 2 per corso fino ad un massimo di 8 punti		
Certificazioni informatiche	Punti 1 fino ad un massimo di 2 punti		
<b>Esperienze lavorative pregresse inerenti l'oggetto del bando</b>	<b>Fino ad un massimo di 40 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>

Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo prestate presso sezioni di scuola dell'infanzia di questa istituzione scolastica	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo prestate presso sezioni di scuola dell'infanzia di altre istituzioni scolastiche	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo con bambini di età compresa tra 3 e 11 anni diverse dalle precedenti	Punti 1 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 6 punti		
Esperienza pregressa di formazione per adulti in settore riferibile alla professionalità richiesta	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienze pregresse sulla gestione dei disturbi specifici dell'apprendimento e/o sulla prevenzione del disagio scolastico	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 6 punti		
Esperienze lavorative o formative in cui era previsto l'utilizzo di piattaforme online	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 4 punti		
<b>Eventuali pubblicazioni</b>	<b>Fino ad un massimo di 5 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Pubblicazione riferita alla disciplina coinvolta nei rispettivi moduli o alle professionalità richieste	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 5 punti		
<b>Conoscenze e competenze specifiche riferite alla figura richiesta dal bando (auto dichiarate)</b>	<b>Fino ad un massimo di 10 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Capacità di gestione e conduzione di gruppi	Punti 4		
Capacità di creare motivazione al gruppo dei corsisti e ai singoli	Punti 4		

Capacità di lavorare in equipe	Punti 2		
--------------------------------	---------	--	--

## **PON COMPETENZE BASE PRIMARIA**

### **Modulo "Parole del territorio in scena"**

Ore previste: 30

Numero allievi: 20

Sede: Scuola Primaria Casti

Compenso esperto: € 70,00/h onnicomprensivo

Periodo ipotetico: Febbraio- Giugno 2019 un pomeriggio alla settimana per un totale di 30 ore suddivise in 15 interventi.

**Descrizione:** Il modulo si rivolge agli alunni iscritti nell'anno 2018/19 alle classi 5<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> della Scuola Primaria. Gli obiettivi del laboratorio teatrale sono: avviare gli studenti a costruire la propria identità culturale mediante la comunicazione, la conoscenza e la valorizzazione del territorio in cui vivono; recuperare tradizioni orali e scritte; conoscere la comunicazione in seno a variabili storiche-culturali-sociali; promuovere azioni formative relative al linguaggio teatrale, musicale, grafico-pittorico; utilizzare il linguaggio teatrale per comunicare i temi scelti, per creare una performance da rappresentare in pubblico e condividere in rete; imparare a gestire le proprie emozioni in situazioni relazionali "forti" (coinvolgimento in giochi espressivi, nella preparazione di uno spettacolo/performance, e successiva esibizione teatrale); avvicinare, in maniera giocosa e tramite attività pratiche, gli alunni alla scoperta della storia del proprio territorio e alla conoscenza di alcuni scrittori e illustratori della letteratura del luogo. Il metodo privilegiato sarà quello del laboratorio di gioco/teatro in cui simulare e mettere in scena narrazioni o tracce teatrali strettamente connesse al contesto, ispirate dall'opera di autori o ideate da loro stessi. Verranno attivate strategie adeguate e innovative (forme di apprendimento cooperativo, compiti di realtà, role player, costruzione di locandine, inviti e pagine web) per guidare i bambini a sperimentare i diversi codici e linguaggi con cui si esprime il pensiero. Il teatro, come in un gioco, interpreta la realtà e dà un'anima agli eventi della vita, come strumento didattico, permette di costruire la conoscenza e di trasmetterla agli altri con l'entusiasmo di una propria scoperta. Al termine del percorso gli alunni saranno chiamati ad esprimere proprie impressioni ed opinioni sulle esperienze vissute mediante la stesura di autobiografie cognitive raccolte in un libretto unitamente ai testi utilizzati nel corso del progetto.

## **PUNTEGGI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA COMPARAZIONE DEI CURRICULUM**

<b>Titoli di studio</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Laurea specialistica o vecchio ordinamento in lettere moderne	Punti 5 per valutazione da 80 a 96 Punti 7 per valutazione da 97 a 102 Punti 8 per valutazione da 103 a 106 Punti 9 per valutazione da 107 a 109 Punti 10 per valutazione uguale a 110 o 110 e lode		

Corso specialistico, dottorato o master coerente con l'incarico	Punti 5 per ogni corso fino ad un massimo di 10 punti		
<b>Titoli culturali: corsi e attestati di formazione</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Corso di perfezionamento inerente il profilo per cui si candida	Punti 2 per ogni corso fino ad un massimo di 6 punti		
Partecipazione a corsi di formazione diversi dai precedenti	Punti 1 per corso fino ad un massimo di 4 punti		
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta in qualità di docente	Punti 2 per corso fino ad un massimo di 8 punti		
Certificazioni informatiche	Punti 1 fino ad un massimo di 2 punti		
<b>Esperienze lavorative pregresse inerenti l'oggetto del bando</b>	<b>Fino ad un massimo di 40 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo destinate ad alunni tra i 5 e 11 anni di questa istituzione scolastica	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo destinate ad alunni tra i 5 e 11 anni di altre istituzione scolastica	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo diverse dalle precedenti	Punti 1 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa di formazione per adulti in settore riferibile alla professionalità richiesta	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 8 punti		

Esperienze pregresse sulla gestione dei disturbi specifici dell'apprendimento e/o sulla prevenzione del disagio scolastico	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 6 punti		
Esperienze lavorative o formative in cui era previsto l'utilizzo di piattaforme online	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 2 punti		
<b>Eventuali pubblicazioni</b>	<b>Fino ad un massimo di 5 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Pubblicazione riferita alla disciplina coinvolta nei rispettivi moduli o alle professionalità richieste	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 5 punti		
<b>Conoscenze e competenze specifiche riferite alla figura richiesta dal bando (auto dichiarate)</b>	<b>Fino ad un massimo di 10 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Capacità di gestione e conduzione di gruppi	Punti 4		
Capacità di creare motivazione al gruppo dei corsisti e ai singoli	Punti 4		
Capacità di lavorare in equipe	Punti 2		

## **PON PATRIMONIO ARTISTICO**

### **Modulo "Piccoli attacchi d'arte"**

Ore previste: 30

Numero allievi: 15

Sede: Scuola Primaria Casti

Compenso esperto: € 70,00/h onnicomprensivo

Periodo ipotetico: Ottobre 2018 / Gennaio 2019 un pomeriggio alla settimana compreso di mensa (13-16) per un totale di 30 ore suddivise in 10 interventi.

**Descrizione:** Il modulo si rivolge agli alunni iscritti nell'anno 2018/19 alle classi 2<sup>a</sup> e 1<sup>a</sup> della Scuola Primaria. Il modulo sarà dedicato alle famiglie che non hanno potuto usufruire del tempo pieno già presente a scuola ma aperto solo ad una sezione. La finalità del modulo 'Piccoli attacchi d'arte' si prefigge di aiutare il gruppo degli alunni a creare piccole opere d'arte diversamente simboliche e di diverso peso culturale, con



le proprie mani scoprendone caratteristiche e peculiarità. Inoltre a fine corso gli alunni stessi organizzeranno una mostra-mercato di autofinanziamento. Obiettivi: – Creare con le mani – Aiutare gli alunni a riconoscere le loro capacità multiple – Aumentare l'utilizzo della fantasia e della creatività – Conoscere e utilizzare colori forme e simbologie – Cooperare in gruppo, con i pari e fornendo aiuto concreto -Organizzare e gestire una mostra mercato per il territorio. Il gruppo degli alunni verrà suddiviso in sottogruppi di interesse e di lavoro, attuando cooperative learning, peer to peer e compiti di realtà. All'interno della scuola verrà predisposto un momento di visita in cui gli alunni coinvolti presenteranno il lavoro agli altri gruppi classe che, a causa del numero esiguo rispetto all'utenza di tutta la scuola, non ha potuto partecipare al progetto.

## PUNTEGGI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA COMPARAZIONE DEI CURRICULUM

<b>Titoli di studio</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Diploma di maturità artistica	Punti 10		
Laurea specialistica o del vecchio ordinamento riferibile alla professionalità richiesta	Punti 5 per ogni laurea fino ad un massimo di 10 punti		
<b>Titoli culturali: corsi e attestati di formazione</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Corso di perfezionamento in conservazione dei beni culturali	Punti 10		
Partecipazione a corsi di formazione diversi dai precedenti	Punti 1 per corso fino ad un massimo di 6 punti		
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta in qualità di docente	Punti 1 per corso fino ad un massimo di 2 punti		
Certificazioni informatiche	Punti 1 fino ad un massimo di 2 punti		
<b>Esperienze lavorative pregresse inerenti l'oggetto del bando</b>	<b>Fino ad un massimo di 40 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo destinate ad alunni tra 3 e 11 anni di questa istituzione scolastica	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		

Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo destinate ad alunni tra i 3 e 11 anni di altre istituzioni scolastiche	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo diverse dalle precedenti	Punti 1 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 10 punti		
Esperienza pregressa di formazione per adulti in settore riferibile alla professionalità richiesta	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 6 punti		
Esperienze pregresse sulla gestione dei disturbi specifici dell'apprendimento e/o sulla prevenzione del disagio scolastico	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 6 punti		
Esperienze lavorative o formative in cui era previsto l'utilizzo di piattaforme online	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 2 punti		
<b>Eventuali pubblicazioni</b>	<b>Fino ad un massimo di 5 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Pubblicazione riferita alla disciplina coinvolta nei rispettivi moduli o alle professionalità richieste	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 5 punti		
<b>Conoscenze e competenze specifiche riferite alla figura richiesta dal bando (auto dichiarate)</b>	<b>Fino ad un massimo di 10 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Capacità di gestione e conduzione di gruppi	Punti 4		
Capacità di creare motivazione al gruppo dei corsisti e ai singoli	Punti 4		
Capacità di lavorare in equipe	Punti 2		

Modulo: **“Dalle icone alla pixel art”**

Ore previste: 30

Numero allievi: 20

Sede: Scuola Primaria Casti

Compenso esperto: € 70,00/h onnicomprensivo

Periodo ipotetico: Febbraio – Giugno 2019 un pomeriggio alla settimana compreso di mensa (13-16) per un totale di 30 ore suddivise in 10 interventi.

**Descrizione:** Il modulo si rivolge agli alunni iscritti nell'anno 2018/19 alle classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> della Scuola Primaria. Tre ore settimanali capaci di aumentare l'offerta formativa per le famiglie, in particolare per chi non ha potuto usufruire del tempo pieno. La finalità del modulo "Dalle icone alla pixel art" si prefigge di aiutare il gruppo degli alunni a creare piccole opere d'arte diversamente simboliche e di diverso peso culturale con le proprie mani scoprendone caratteristiche e peculiarità. Inoltre a fine corso gli alunni stessi organizzeranno una mostra-mercato di autofinanziamento. Obiettivi: – Creare con le mani – Aiutare gli alunni a riconoscere le loro capacità multiple – Aumentare l'utilizzo della fantasia e della creatività – Conoscere e utilizzare colori forme e simbologie – Cooperare in gruppo, con i pari e fornendo aiuto concreto -Organizzare e gestire una mostra mercato per il territorio. Le opere fotografate e i compiti di realtà attuati verranno pubblicati sia sul sito della scuola sia sul giornalino scolastico. Il gruppo degli alunni verrà suddiviso in sottogruppi di interesse e di lavoro, attuando cooperative learning, peer to peer e compiti di realtà. Per i risultati attesi, oltre all'organizzazione di una piccola mostra mercato in collaborazione anche con gli altri progetti, si predisporranno alcuni questionari di gradimento sia agli alunni sia alle famiglie.

### PUNTEGGI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA COMPARAZIONE DEI CURRICULUM

<b>Titoli di studio</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Diploma di maturità artistica	Punti 10		
Laurea specialistica o del vecchio ordinamento riferibile alla professionalità richiesta	Punti 5 per ogni laurea fino ad un massimo di 10 punti		
<b>Titoli culturali: corsi e attestati di formazione</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Corso di perfezionamento in conservazione dei beni culturali	Punti 10		
Partecipazione a corsi di formazione diversi dai precedenti	Punti 1 per corso fino ad un massimo di 6 punti		
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta in qualità di docente	Punti 1 per corso fino ad un massimo di 2 punti		
Certificazioni informatiche	Punti 1 fino ad un massimo di 2 punti		
<b>Esperienze lavorative</b>	<b>Fino ad un massimo di</b>	<b>Punteggio a</b>	<b>Punteggio a</b>

<b>pregresse inerenti l'oggetto del bando</b>	<b>40 punti</b>	<b>cura del candidato</b>	<b>cura dell'Istituzione</b>
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo destinate ad alunni tra 3 e 11 anni di questa istituzione scolastica	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo destinate ad alunni tra i 3 e 11 anni di altre istituzioni scolastiche	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo diverse dalle precedenti	Punti 1 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 10 punti		
Esperienza pregressa di formazione per adulti in settore riferibile alla professionalità richiesta	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 6 punti		
Esperienze pregresse sulla gestione dei disturbi specifici dell'apprendimento e/o sulla prevenzione del disagio scolastico	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 6 punti		
Esperienze lavorative o formative in cui era previsto l'utilizzo di piattaforme online	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 2 punti		
<b>Eventuali pubblicazioni</b>	<b>Fino ad un massimo di 5 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Pubblicazione riferita alla disciplina coinvolta nei rispettivi moduli o alle professionalità richieste	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 5 punti		
<b>Conoscenze e competenze specifiche riferite alla figura richiesta dal bando (auto dichiarate)</b>	<b>Fino ad un massimo di 10 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Capacità di gestione e conduzione di gruppi	Punti 4		

Capacità di creare motivazione al gruppo dei corsisti e ai singoli	Punti 4		
Capacità di lavorare in equipe	Punti 2		

### **Modulo: “Digita Rimini e trova l’arte nascosta”**

Ore previste: 30

Numero allievi: 20

Sede: Scuola Primaria Casti

Compenso esperto: € 70,00/h omnicomprensivo

Periodo ipotetico: Febbraio – Giugno 2019 un pomeriggio alla settimana compreso di mensa (dalle ore 13 alle ore 16) per un totale di 30 ore suddivise in 10 interventi.

**Descrizione** : Il modulo si rivolge agli alunni iscritti nell’anno 2018/19 alle classi 5<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> della Scuola Primaria. Tre ore settimanali capaci di aumentare l’offerta formativa per le famiglie, in particolare per chi non ha potuto usufruire del tempo pieno. La finalità del modulo è quella di creare contenuti digitali e quad core distribuibili ai ‘piccoli’ riminesi che potranno, con un linguaggio semplice e immediato, scoprire alcune bellezze artistiche, religiose, culturali della nostra città. Obiettivi: – Delineare centri d’interesse artistici e culturali del territorio; – Conoscere le caratteristiche e studiare l’interesse che potrebbero riscontrare nei coetanei opere d’arte della città; – Creare contenuti digitale open e pubblicarli sia sul sito della scuola sia su un sito predisposto e sviluppato con la piattaforma Google Suite ed eventualmente su Wikidia; – Creare pubblicazioni da distribuire nelle scuole della città e nei centri culturali (biblioteche, comune, piazze, ...) con quad core immediati per la visione dei contenuti e l’individuazione del percorso più adatto al loro raggiungimento. Si utilizzerà il laboratorio di informatica della scuola, i pc portatili, il collegamento del precedente PON W-Lan e la Piattaforma Google Suite. Il gruppo degli alunni verrà a sua volta suddiviso in sottogruppi di interesse e di lavoro, attuando cooperative learning digitale, Byod, peer to peer e compiti di realtà. Gli alunni diventeranno guide di altri gruppi di alunni e delle famiglie. All’interno della scuola verrà predisposto un momento di visita virtuale in cui gli alunni coinvolti presenteranno il lavoro ad un gruppo scelto di alunni che, a causa del numero esiguo, non ha potuto partecipare al progetto.

### **PUNTEGGI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA COMPARAZIONE DELLE ASSOCIAZIONI**

<b>Titoli di studio</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell’Istituzione</b>
Diploma di maturità artistica	Punti 10		
Laurea specialistica o del vecchio ordinamento riferibile alla professionalità richiesta	Punti 5 per ogni laurea fino ad un massimo di 10 punti		
<b>Titoli culturali: corsi e attestati di formazione</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell’Istituzione</b>

Corso di perfezionamento in conservazione dei beni culturali	Punti 10		
Partecipazione a corsi di formazione diversi dai precedenti	Punti 1 per corso fino ad un massimo di 6 punti		
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta in qualità di docente	Punti 1 per corso fino ad un massimo di 2 punti		
Certificazioni informatiche	Punti 1 fino ad un massimo di 2 punti		
<b>Esperienze lavorative pregresse inerenti l'oggetto del bando</b>	<b>Fino ad un massimo di 40 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo destinate ad alunni tra 3 e 11 anni di questa istituzione scolastica	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo destinate ad alunni tra i 3 e 11 anni di altre istituzioni scolastiche	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo diverse dalle precedenti	Punti 1 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 10 punti		
Esperienza pregressa di formazione per adulti in settore riferibile alla professionalità richiesta	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 6 punti		
Esperienze pregresse sulla gestione dei disturbi specifici dell'apprendimento e/o sulla prevenzione del disagio scolastico	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 6 punti		
Esperienze lavorative o formative in cui era previsto l'utilizzo di piattaforme online	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 2 punti		

<b>Eventuali pubblicazioni</b>	<b>Fino ad un massimo di 5 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Pubblicazione riferita alla disciplina coinvolta nei rispettivi moduli o alle professionalità richieste	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 5 punti		
<b>Conoscenze e competenze specifiche riferite alla figura richiesta dal bando (auto dichiarate)</b>	<b>Fino ad un massimo di 10 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Capacità di gestione e conduzione di gruppi	Punti 4		
Capacità di creare motivazione al gruppo dei corsisti e ai singoli	Punti 4		
Capacità di lavorare in equipe	Punti 2		

## **PON CITTADINANZA GLOBALE**

### **Modulo: "L'Africa non è lontana"**

Ore previste: 30

Numero allievi: 20

Sede: Scuola Primaria Casti

Compenso esperto: € 70,00/h onnicomprensivo

Periodo ipotetico: Ottobre 2018- Gennaio 2019 un pomeriggio alla settimana per un totale di 30 ore suddivise in 15 interventi

**Descrizione:** Il modulo si rivolge agli alunni del plesso Rodari e in caso di posti disponibili agli alunni del Circolo Didattico 6 di Rimini. Il modulo si pone i seguenti obiettivi: la conoscenza di culture, costumi e tradizioni dei popoli africani, l'accoglienza della diversità intesa come fonte di grande ricchezza, l'incremento dell'attenzione verso quei popoli che vivono una realtà difficile. Si prevede la realizzazione di percorsi didattici basati sulla narrazione e drammatizzazione di racconti africani attraverso attività laboratoriali di teatro e di musica. Le metodologie che si intendono utilizzare sono quelle del Cooperative Learning e del Brainstorming. Partendo dalla lettura di leggende e miti africani, i partecipanti saranno guidati a comporre un testo teatrale da drammatizzare. Il testo, in un secondo momento, verrà arricchito con l'inserimento di musiche e danze dei paesi africani, scelti dopo un attento ascolto di diversi brani proposti. La realizzazione delle musiche avverrà attraverso la costruzione laboratoriale di strumenti musicali avvalendosi di materiale povero e di riciclo. Le leggende o i miti da sceneggiare saranno selezionati tra quelli che maggiormente mettono in risalto la conoscenza della ricchezza culturale ed etica (tradizioni, modi di vivere, religione) dei paesi presi in esame. I laboratori saranno rivolti agli alunni della scuola e saranno ad adesione libera, finalizzata alla realizzazione di uno spettacolo finale al quale verranno invitati i genitori e gli alunni che non hanno partecipato agli atelier. Al termine del percorso gli alunni

saranno chiamati ad esprimere proprie impressioni ed opinioni sulle esperienze vissute mediante la stesura di autobiografie cognitive raccolte in un libretto unitamente ai testi utilizzati nel corso del progetto.

### PUNTEGGI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA COMPARAZIONE DEI CURRICULUM

<b>Titoli di studio</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Laurea specialistica o vecchio ordinamento in psicologia	Punti 5 per valutazione da 80 a 96 Punti 7 per valutazione da 97 a 102 Punti 8 per valutazione da 103 a 106 Punti 9 per valutazione da 107 a 109 Punti 10 per valutazione uguale a 110 o 110 e lode		
Corso specialistico in psicoterapia psicosintetica	Punti 4		
Master o dottorato o altro diploma attinente al progetto per cui si candida	Punti 2 per ogni corso fino ad un massimo di 6 punti		
<b>Titoli culturali: corsi e attestati di formazione</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Corso di perfezionamento inerente il profilo per cui si candida	Punti 2 per ogni corso fino ad un massimo di 4 punti		
Partecipazione a corsi di formazione diversi dai precedenti	Punti 2 per corso fino ad un massimo di 6 punti		
Partecipazione a Seminari di Counselling	Punti 2 fino ad un massimo di 4 punti		
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta in qualità di docente	Punti 2 per corso fino ad un massimo di 6 punti		
<b>Esperienze lavorative pregresse inerenti l'oggetto del bando</b>	<b>Fino ad un massimo di 40 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Esperienza pregressa riferita	Punti 4 per ogni		



ai contenuti del modulo destinate a rifugiati provenienti dall'Africa	esperienza/progetto fino ad un massimo di 12 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo destinate a bambini	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo diverse dalle precedenti	Punti 1 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 6 punti		
Esperienza pregressa di formazione per adulti in settore riferibile alla professionalità richiesta	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienze pregresse sulla gestione dei disturbi specifici dell'apprendimento e/o sulla prevenzione del disagio	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 6 punti		
Esperienze lavorative o formative in cui era previsto l'utilizzo di piattaforme online	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 2 punti		
<b>Eventuali pubblicazioni</b>	<b>Fino ad un massimo di 5 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Pubblicazione riferita alla disciplina coinvolta nei rispettivi moduli o alle professionalità richieste	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 5 punti		
<b>Conoscenze e competenze specifiche riferite alla figura richiesta dal bando (auto dichiarate)</b>	<b>Fino ad un massimo di 10 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Capacità di gestione e conduzione di gruppi	Punti 4		
Capacità di creare motivazione al gruppo dei corsisti e ai singoli	Punti 4		
Capacità di lavorare in equipe	Punti 2		

**Titolo: "Pace e rispetto: valori in scena"**

Ore previste: 30

Numero allievi: 15

Sede: Scuola Primaria Casti

Compenso esperto: € 70,00/h omnicomprensivo

Periodo ipotetico: Febbraio 2019- Giugno 2019 un pomeriggio alla settimana per un totale di 30 ore suddivise in 10 interventi

**Descrizione:** Modulo destinato ad alunni delle classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> delle Scuole Primarie. Laboratorio teatrale sulle diversità e sulla capacità di mettere in scena il rispetto per sé stessi, per gli altri, per le differenze, per le emozioni e per le proprie storie. Finalità sarà la consapevolezza di sé derivata dalla conoscenza delle proprie emozioni. La scelta di personaggi e di storie, anche a partire dal vissuto personale, diventeranno prototipi per riflettere sull'accoglienza e il rispetto di tutti. **OBIETTIVI:** -conoscere sé stessi nelle proprie caratteristiche - comprendere le differenze evidenti ed emozionali di ognuno - rispettare e saper valorizzare la corporeità e l'identità dell'altro – saper esprimere in modo semplice e spontaneo carattere ed emozioni – saper creare con l'aiuto di tutti narrazioni e storie di rispetto. Contesto e risultati attesi: La presenza di un sempre maggiore numero di alunni di altre culture e lingua ha infatti stimolato la scuola a diventare centro di aggregazione interculturale in cui si cerca di vivere la diversità come arricchimento e non come disagio. La 'mondializzazione' produce, da un lato, un maggiore contatto tra culture diverse ma, dall'altro, suscita reazioni di paura e di chiusura 'nel proprio guscio', che facilmente sfocia nell'intolleranza e nell'emarginazione. Dove ciò fosse poco evidente, in realtà la chiusura del soggetto, la società individualista e la connessione più virtuale che sociale porta gli alunni, fin da piccoli, a non conoscere le proprie emozioni, non saperle condividere né esprimere in modo adeguato. Gli occhi rivolti verso gli altri sono sempre meno generosi e civili. Si cercherà, tra i risultati attesi, di aumentare il senso di cittadinanza e globalizzazione degli alunni coinvolti portando a rivivere e "sperimentare" le tecniche sia davanti alle famiglie, sia davanti agli altri alunni della scuola che non sono stati coinvolti direttamente. Il gruppo di lavoro pubblicherà sia sul sito della scuola sia sul giornalino un decalogo dei diritti alle emozioni da condividere con tutte le classi del circolo. Il progetto risponde all'esigenza, infine, di educare gli attuali alunni di scuola e futuri cittadini europei alla scoperta dei valori di collaborazione e di pace che, pur nel rispetto della propria identità etnica e culturale, possono nascere soltanto dall'empatia con ciò che è diverso e dal confronto con l'altro. **METODOLOGIE:** Circol time, braistorming, role playng, tecniche teatrali di gestione del corpo, degli spazi, della voce, delle emozioni... giochi di fiducia e di conoscenza, giochi e interviste a coppie fino alla narrazione di storie animate. Lezione finale: tecniche di laboratorio teatrale e riproduzione dei giochi svolti aperti alle famiglie ed eventualmente capaci di coinvolgerli. Messa in scena di una narrazione o episodio di rispetto per le diversità come origine della pace!

### PUNTEGGI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA COMPARAZIONE DEI CURRICULUM

<b>Titoli di studio</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Laurea specialistica o vecchio ordinamento in lettere moderne	Punti 5 per valutazione da 80 a 96 Punti 7 per valutazione da 97 a 102 Punti 8 per valutazione da 103 a 106 Puti 9 per valutazione da 107 a 109 Punti 10 per valutazione uguale a 110 o 110 e lode		

Corso specialistico, dottorato o master coerente con l'incarico	Punti 5 per ogni corso fino ad un massimo di 10 punti		
<b>Titoli culturali: corsi e attestati di formazione</b>	<b>Fino ad un massimo di 20 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Corso di perfezionamento inerente il profilo per cui si candida	Punti 2 per ogni corso fino ad un massimo di 6 punti		
Partecipazione a corsi di formazione diversi dai precedenti	Punti 1 per corso fino ad un massimo di 4 punti		
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta in qualità di docente	Punti 2 per corso fino ad un massimo di 8 punti		
Certificazioni informatiche	Punti 1 fino ad un massimo di 2 punti		
<b>Esperienze lavorative pregresse inerenti l'oggetto del bando</b>	<b>Fino ad un massimo di 40 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo destinate ad alunni tra i 5 e 11 anni di questa istituzione scolastica	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo destinate ad alunni tra i 5 e 11 anni di altre istituzioni scolastiche	Punti 2 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa riferita ai contenuti del modulo diverse dalle precedenti	Punti 1 per ogni esperienza/progetto fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienza pregressa di formazione per adulti in settore riferibile alla professionalità richiesta	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 8 punti		
Esperienze pregresse sulla gestione dei disturbi specifici dell'apprendimento e/o	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 6 punti		

sulla prevenzione del disagio scolastico			
Esperienze lavorative o formative in cui era previsto l'utilizzo di piattaforme online	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 2 punti		
<b>Eventuali pubblicazioni</b>	<b>Fino ad un massimo di 5 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Pubblicazione riferita alla disciplina coinvolta nei rispettivi moduli o alle professionalità richieste	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 5 punti		
<b>Conoscenze e competenze specifiche riferite alla figura richiesta dal bando (auto dichiarate)</b>	<b>Fino ad un massimo di 10 punti</b>	<b>Punteggio a cura del candidato</b>	<b>Punteggio a cura dell'Istituzione</b>
Capacità di gestione e conduzione di gruppi	Punti 4		
Capacità di creare motivazione al gruppo dei corsisti e ai singoli	Punti 4		
Capacità di lavorare in equipe	Punti 2		