

PROGRAMMA CORSO TEATRO PER INSEGNANTI

DATE E ORARI	ATTIVITA'
1° incontro	Ricerca collettiva dell'argomento attorno al quale allestire uno spettacolo. Visualizzazione e ridefinizione della propria immagine corporea. Scioglimento delle tensioni e consapevolezza dell'armonia del movimento.
2° incontro	Stesura collettiva del copione. Visualizzazione e ridefinizione della propria immagine corporea. Scioglimento delle tensioni e consapevolezza dell'armonia del movimento. Utilizzo della voce come mezzo di espressione corporea. Uso del corpo e della voce in relazione allo spazio, alla musica ed al gruppo.
3° incontro	Completamento stesura del copione. Scioglimento delle tensioni e consapevolezza dell'armonia del movimento. Utilizzo della voce come mezzo di espressione corporea. Approccio a tecniche vocali in riferimento alla narrazione ed alla <b>messa in scena</b> .
4° incontro	Approccio a tecniche vocali in riferimento alla narrazione ed alla <b>messa in scena</b> . Improvvvisazioni sonore. Improvvvisazioni comiche. Improvvvisazioni corporee.
5° incontro	Approccio a tecniche vocali in riferimento alla narrazione ed alla <b>messa in scena</b> . Improvvvisazioni sonore. Improvvvisazioni comiche. Improvvvisazioni corporee.
6° incontro	Messa in scena. Ricerca del proprio clown interiore.
7° incontro	Allestimento e messa in scena.
8° incontro	Allestimento e messa in scena
9° incontro	Prove generali.
10° incontro	Prove generali.

11° incontro	Spettacolo.
--------------	-------------

OGNI INCONTRO HA LA DURATA DI 2 ORE. OGNI PARTECIPANTE SI IMPEGNA AD IMPARARE LA PROPRIA PARTE ED A PROVVEDERE ALLA CARATTERIZZAZIONE DEL PROPRIO PERSONAGGIO.